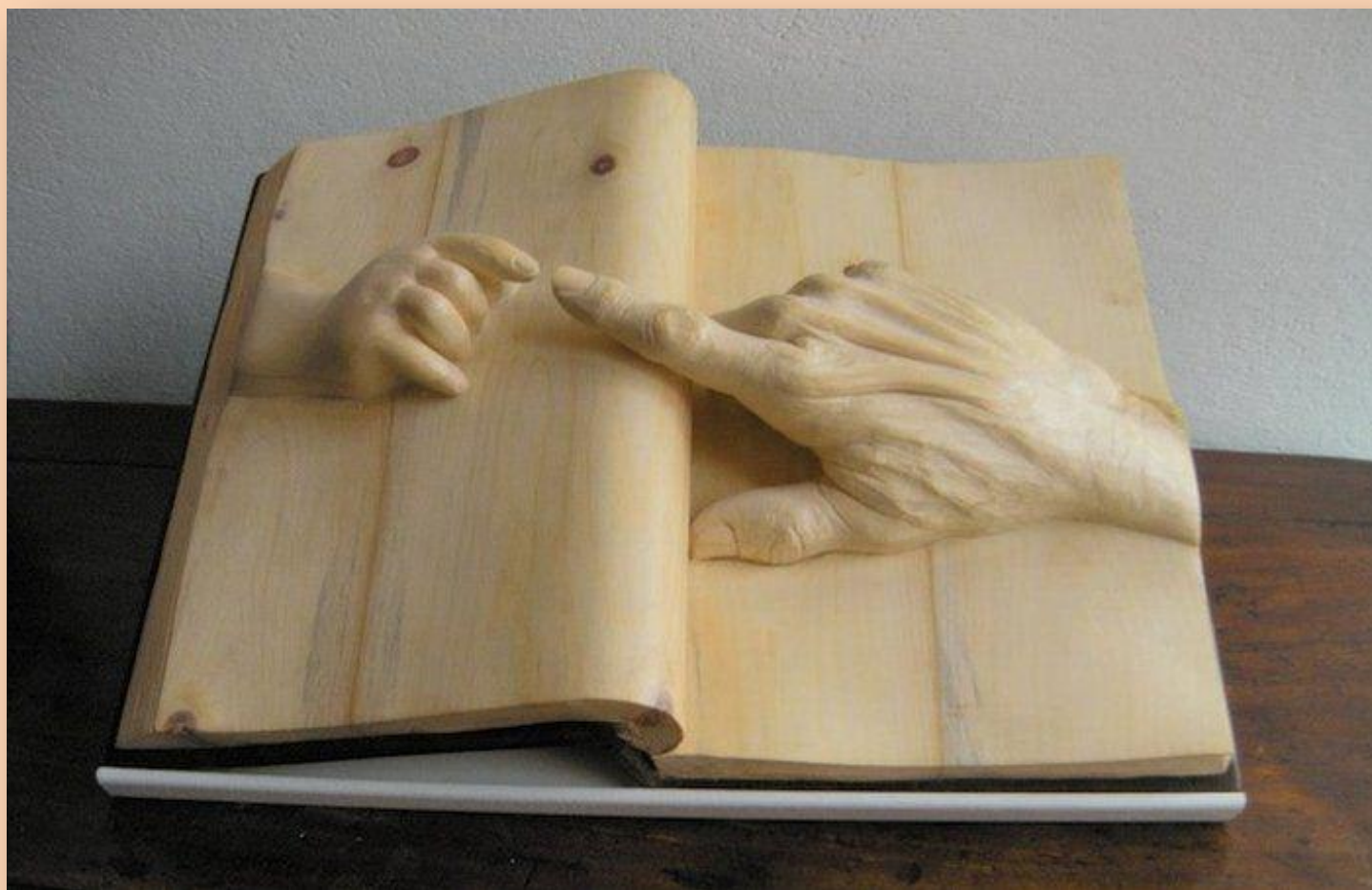


**КЗ «Житомирська обласна універсальна наукова бібліотека імені Олега Ольжича»
Житомирської обласної ради**

***Нові надходження книжкових видань до
фонду відділу літератури з мистецтв
ЖОУНБ ім. О. Ольжича
за 2023 рік***



Книжкові скульптури Ніно Орланді

***«Книга – це джерело освіти, знання і якщо збагачення, то збагачення культурного і
душевного». Рильський М. Т.***

**Підготувала: провідний бібліотекар
відділу літератури з мистецтв ЖОУНБ ім. О. Ольжича Птіцина Ольга
Житомир, 2023 р.**

До фонду відділу літератури з мистецтв КЗ «Обласна універсальна наукова бібліотека імені Олега Ольжича» Житомирської обласної ради у 2023 р. надійшли книжкові видання (17 одиниць, 8 найменувань) як цінний подарунок Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України в особі директора, академіка НАН України Ганни Аркадіївни Скрипник.

Запрошуємо до перегляду

Частина I. Музикознавство України



78.072(=161.2)
85.313(4УКР)6
Н50

Немкович, Олена Миколаївна.

Українське музикознавство XX століття як система наукових дисциплін [Текст] : [монографія] / Олена Немкович ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ : ТОВ «Вид-во «Сталь»», 2006. – 534 с. – ISBN 966-7589-63-3.

У дослідженні висвітлюється історія української музикознавчої науки від часу її формування в середині 19 до кінця 20 ст.



78.03(477)"18"
85.313(2УКР)
І-90

Історія української музики [Текст] : у 6 т. / Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; редкол.: Г. А. Скрипник (голова) [та ін.]. – 2-ге вид.: перероб., допов. – Київ : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2004 – . – ISBN 966-02-3165-2.

Т. 2 : XIX століття / [А. І. Азарова та ін.] ; редкол. т.: В. В. Кузик, А. І. Азарова. – 2009. – 798, [2] с. : іл. – Авт. зазначено на звороті тит. арк. – Бібліогр. в підрядковій прим. – Ім. покажч.: с. 769-794. – Геогр. покажч.: с. 795-797. – ISBN 978-966-02-5276-9.

Другий том «Історії української музики» присвячено музичному мистецтву 19 ст. У ньому висвітлено еволюцію народної пісенної та інструментальної творчості, становлення й розвиток національної музичної школи тощо.

78.03(477)''18''
85.313(2УКР)
І-90

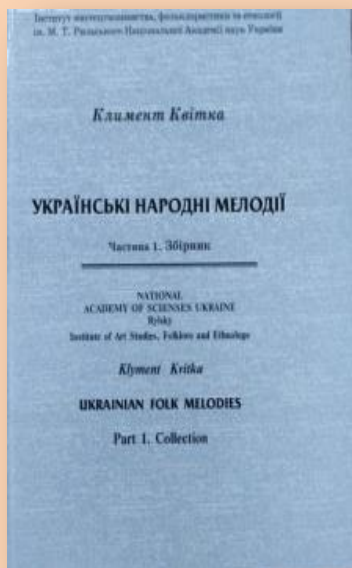


Історія української музики [Текст] : у 6 т. / Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; редкол.: Г. А. Скрипник (голова) [та ін.]. – Київ : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2004 – . – ISBN 966-02-3165-2.

Т. 5 : 1941-1958 / [М. В. Беляєва та ін.] ; редкол. т.: А. І. Муха (відп. ред.) [та ін.]. – 2004. – 497, [7] с. : іл. – Авт. зазначено на звороті тит. арк. – Бібліогр. в підрядковій прим. – Ім. покажч.: с. 467-498. – ISBN 966-023166-0.

П'ятий том присвячений музичному мистецтву України 1941-1958 рр. У ньому розглядається творчість композиторів у різних жанрах і формах професійної музики, відзначаються кращі здобутки. Висвітлюються особливості народної творчості, музично-театрального й концертного життя, розвиток музичної освіти.

781.2(=161.2)
85.31(4УКР)
К32

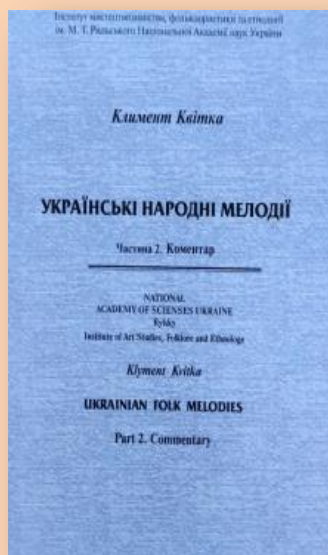


Квітка, Климент.

Українські народні мелодії [Текст] : у 2 т. / К. Квітка ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; [упоряд. та ред. А. І. Іваницького]. – Київ : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2005. – До 125 роковин від народж. – ISBN 966-023858-4.

Ч. 1 : Збірник. – 479, [1] с. – Бібліогр. в підрядковій прим. – Тематич. покажч.: с. 342-343. – Ім. покажч.: с. 347-413. – ISBN 966-02-3858-2.

У виданні, де уперше публікуються 90 нововиявлених текстів, представлена інформація щодо майже усіх жанрів українського пісенного фольклору, що охоплює головні регіони України.



781.2(=161.2)

85.312(4УКР)

К32

Квітка, Климент.

Українські народні мелодії [Текст] = Ukrainian folk melodies : у 2 ч. / К. Квітка ; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. – Київ : ПоліграфКонсалтинг, 2005. – До 125 роковин від народж. – ISBN 966-02-3858-4.

Ч. 2 : Коментар = Commentary / [упоряд. та ред. А. Іваницького]. – 383, [1] с. : портр. – Бібліогр. в підрядковій прим. – Бібліогр.: с. 317-365. – ISBN 966-02-3860-6.

«Коментар» К. Квітки до збірника 1922 р. – єдине у етно-музикології розгорнуте критико-текстологічне дослідження, де автор аналізує власну музично-етнографічну діяльність по збиранню (документуванню) народної музики протягом чверті століття.



78.031.2(=161.2):398.8

85.31(4УКР)-6

У45

Українські народні думи [Текст] / Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського ; [редкол.: Г. Скрипник (голова) та ін. ; упоряд.: С. Грица та ін. ; відпов. ред. Г. Скрипник ; вступ. ст. і комент. С. Грици]. – Київ : ІМФЕ НАН України, 2007. – 822 с. – Покажч.: с. 817. – Скор.: с. 818. – ISBN 978-966-02-4556-3.

«Українські народні думи» – найповніше на сьогодні видання народного козацького епосу з мелодіями, в яке увійшли як раніше опубліковані, так і нові транскрипції дум з наукових фондів, приватних колекцій та записи цього жанру від автентичних виконавців епосу середини 20 ст.



78.031.4(=161.2):398.8
85.31(4УКР)
У45

Українські народні думи [Текст] : у 5 т. / Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; [відпов. ред. Г. Скрипник]. – Київ : ІМФЕ НАН України, 2009 – . – ISBN 978-966-02-5414-5.

Т. 1 : Думи раннього козацького періоду / [упоряд.: М. К. Дмитренко, Г. В. Довженок (тексти), С. Й. Грица (мелодії) ; авт. передм.: М. К. Дмитренко, С. Й. Грица ; за заг. ред. М. К. Дмитренка, С. Й. Грици ; ст., комент., прим.: Г. В. Довженок та ін.]. – 2009. – 855, [1] с. : іл. – Скор.: с. 830-838. – Геогр. покажч.: с. 839-844. – Ім. покажч.: с. 845-854. – ISBN 978-966-02-5415-2.

До першого тома «Українських народних дум» увійшли твори національної епічної традиції раннього козацького періоду, пов'язані з початковим етапом боротьби українського народу проти іноземних поневолювачів і думи невольницького циклу.



78.031.4(=161.2):398.8
85.31(4УКР)
У45

Українські народні думи [Текст] : у 5 т. / Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; [голов. ред. Г. Скрипник]. – Київ : Вид-во ІМФЕ, 2009 – . – ISBN 978-966-02-5414-5.

Т. 2 : Думи XVI-XVII століть / [упоряд.: Г. Довженок та ін. ; редкол.: Л. Вахніна та ін.]. – 2019. – 641, [1] с. : іл. – Скор.: с. 623-627. – Геогр. покажч.: с. 628-633. – Ім. покажч.: с. 634-640. – ISBN 978-966-02-8972-7.

До другого тома «Українських народних дум» увійшли численні варіанти сюжетів «Втеча трьох братів з города Азова, з турецької неволі», «Три брати самарські», «Смерть козака на долині Кодимі».

Частина II. Видовищні мистецтва України



792.03(477)''0/19''

85.33

I-90

Історія українського театру [Текст] : у 3 т. / Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнографії ім. М. Т. Рильського ; голов. редкол.: Ганна Скрипник (голов. ред.) [та ін.]. – Вид. перше. – Київ : ІМФЕ, 2009 – – ISBN 978-966-02-5416-9.

Т. 1 : Від витоків до XX століття / [Л. Барабан та ін.] ; редкол. т.: Ганна Скрипник (голов. ред.) [та ін.]. – 2017. – 666, [2] с. - Авт. зазначено на звороті тит. арк. – Бібліогр. в підрядковій прим. – Ім. покажч.: с. 643-662. – ISBN 978-966-02-8090-8.

У першому томі «Історії українського театру» представлена інформація від його зародження, становлення та розвитку театрального мистецтва до 1914 р.



792.03(477)''0/19''

85.33

I-90

Історія українського театру [Текст] : у 3 т. / Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського; голов. редкол.: Ганна Скрипник (голов. ред.) [та ін.]. – Вид. перше. – Київ : ІМФЕ, 2009 – . – ISBN 978-966-02-5416-9.

Т. 2 : 1900-1945 / [П. Арсенич та ін.] ; редкол. т.: Ганна Скрипник (голов. ред.) [та ін.]. – 2009. – 866, [3] с. : іл. – Авт. зазначено на звороті тит. арк. – Бібліогр. в підрядковій прим. – Ім. покажч.: с.838-864. – ISBN 978-966-02-5417-6.

У другому томі «Історії українського театру» представлена інформація щодо розвитку театрального мистецтва України впродовж першої половини 20 ст.



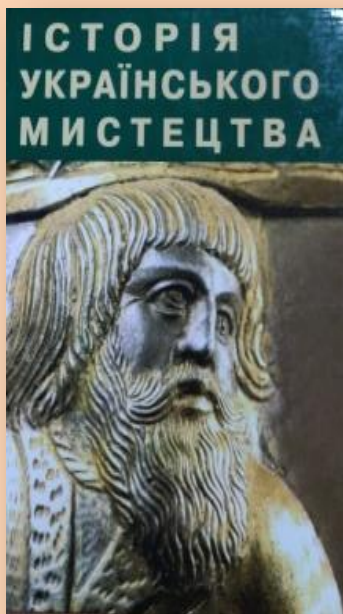
791.31(=161.2)
85.37(4УКР)Я2
Р90

Рутковський, Олександр Григорович.

Український словник-довідник екранних медіа [Текст] : лексикон кіно, телебачення, відео та інтернету : бл. 2000 термінів і ключ. понять з галузей історії, теорії, поетики, науково-природн. засад, технологій, творч. професій, менеджменту і соціальн. функцій сучас. екрана / Олександр Рутковський ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; [відп. ред. С. В. Тримбач]. – Київ : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2007. – 300, [4] с. : іл. – Бібліогр.: с. 279-302. – ISBN 978-966-02-4557-0.

У довідковому виданні «Український словник-довідник екранних медіа» вперше зібрано та українською мовою прокоментовано близько 2000 ключових загальнотеоретичних і спеціальних кінознавчих понять і визначень.

Частина III. Образотворче мистецтво України

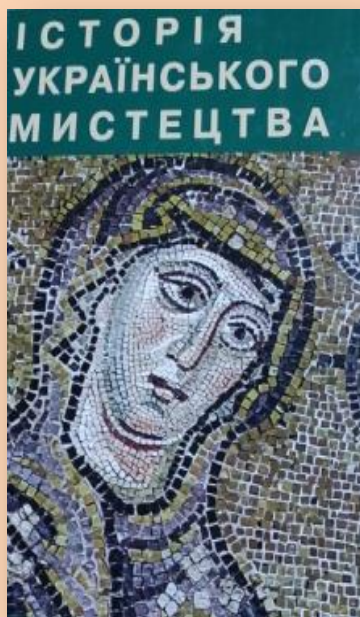


73/76(=161.2)
85.103(4УКР)2/3
І-90

Історія українського мистецтва [Текст] : у 5 т. / Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; голов. ред. Ганна Скрипник. – Київ : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2006-2011. – ISBN 966-024-103-8.

Т. 1 : Мистецтво первісної доби та стародавнього світу / Володимир Білозор [та ін. ; редкол.: І. Дзюба та ін. ; ред.: Р. Михайлова, Р. Забашта ; авт. передм. Г. Скрипник ; авт. післям. Р. Михайлова]. – 2008. – 709, [3] с. : іл. – Прим.: с. 634-684. – Бібліогр.: с. 685-689. – Покажч. назв: с. 690-702. – Ім. покажч.: с. 703-707. – ISBN 978-966-02-4914-1.

У першому томі «Історії українського мистецтва» досліджується мистецтво з доісторичної епохи по мистецтво ранньоісторичної епохи.

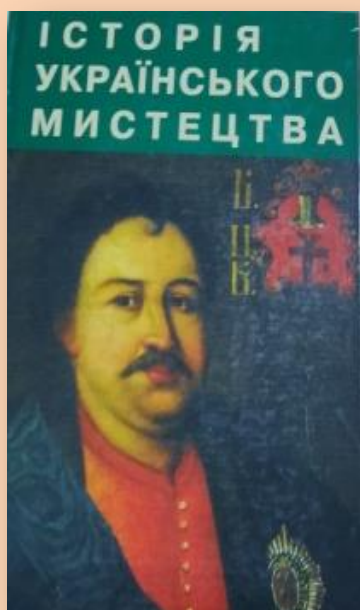


73/76(=161.2)
85.103(4УКР)4
І-90

Історія українського мистецтва [Текст] : у 5 т. / Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського ; голов. ред. Ганна Скрипник. – Київ : ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України, 2006-2011. – ISBN 966-024-103-8.

Т. 2 : Мистецтво середніх віків / Володимир Александрович [та ін. ; редкол.: В. Геєць та ін. ; ред.: Л. Ганzenко та ін. ; авт. передм. та післямови Л. Ганzenко]. – 2010. – 1293, [3] с. : іл. – Прим.: с. 1025-1224. – Бібліогр.: с. 1225-1264. – Показч. назв: с. 1283. – Ім. показч.: с. 1284-1288. – Скор.: с. 1289-1293. – ISBN 978-966-02-5821-1.

У другому томі «Історії українського мистецтва» досліджується етапи становлення та розвитку художніх процесів на українських теренах у добу середньовіччя.



73/76(=161.2)
85.103(4УКР)44/47
І-90

Історія українського мистецтва [Текст] : у 5 т. / Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського ; голов. ред. Ганна Скрипник. – Київ : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2006-2011. – ISBN 966-024-103-8.

Т. 3 : Мистецтво другої половини XVI-XVIII століття / Нурія Акчуріна-Муфтієва [та ін. ; редкол.: В. Геєць та ін. ; ред. Д. Степовик ; авт. передм. Та післям. В. Рубан]. – 2011. – 1087, [1] с. : ілюстр. – Прим.: с. 974-1058. – Бібліогр.: с. 1059-1064. – Ім. показч.: с. 1072-1083. – ISBN 978-966-02-6134-1.

У третьому томі «Історії українського мистецтва» висвітлюється розвиток, жанрове та стиліове розмаїття української архітектури, образотворчого та декоративного мистецтва козацько-гетьманської доби 16-18 ст.



73/76(=161.2)
85.103(4УКР)5
І-90

Історія українського мистецтва [Текст] : у 5 т. / Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; голов. ред. Ганна Скрипник. – Київ : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2006-2011. – ISBN 966-02-4103-8.

Т. 4 : Мистецтво XIX століття / Валентина Рубан, Володимир Тимофієнко, Михайло Селівачов ; [редкол.: І. Дзюба та ін.; ред. і авт. післям. В. Рубан ; авт. передм. Г. Скрипник]. – 2006. – 760 с. : іл. – Прим.: с. 693-714. – Бібліогр.: с. 715-719. – Ім. покажч.: с. 747-758. – ISBN 966-02-4103-6.

У четвертому томі «Історії українського мистецтва» представлена інформація щодо подальшого розвитку мистецтва України першої половини 19 ст.



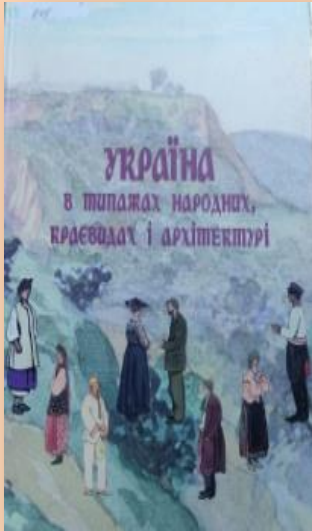
73/76(=161.2)
85.103(4УКР)7
І-90

Історія українського мистецтва [Текст] : у 5 т. / Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; голов. ред. Ганна Скрипник. – Київ : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2006-2011. – ISBN 966-02-4103-8.

Т. 5 : Мистецтво XX століття / [редкол.: І. Дзюба та ін. ; наук. ред., авт. післям. Т. Кара-Васильєва ; авт. передм. Г. Скрипник]. – 2007. – 1048 с. : іл. – Прим.: с.940-967. – Бібліогр.: с. 968-977. – Ім. покажч.: с.10-13-1045. – ISBN 966-02— 4107-0.

У п'ятому томі «Історії українського мистецтва» досліджується мистецтво України 20 ст.

39:7.071(477)(092)
63.5(4УКР)
85.15(4УКР)-8
У45



Україна в типажах народних, краєвидах і архітектурі [Текст] : худож.-етнографічна спадщина Юрія Павловича / Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського ; [відп. ред., авт. передм. Г. Скрипник ; упоряд.: Г. Скрипник та ін.]. – Київ : ІМФЕ НАН України, 2010. – 400 с. : іл. – ISBN 978-966-02-5878-5.

У альбомі представлені наукові праці та тематичні серії малюнків українського художника-етнографа Юрія Павловича.

Дякуємо за увагу!



Відділ літератури з мистецтв КЗ «Обласна універсальна наукова бібліотека імені Олега Ольжича» Житомирської обласної ради