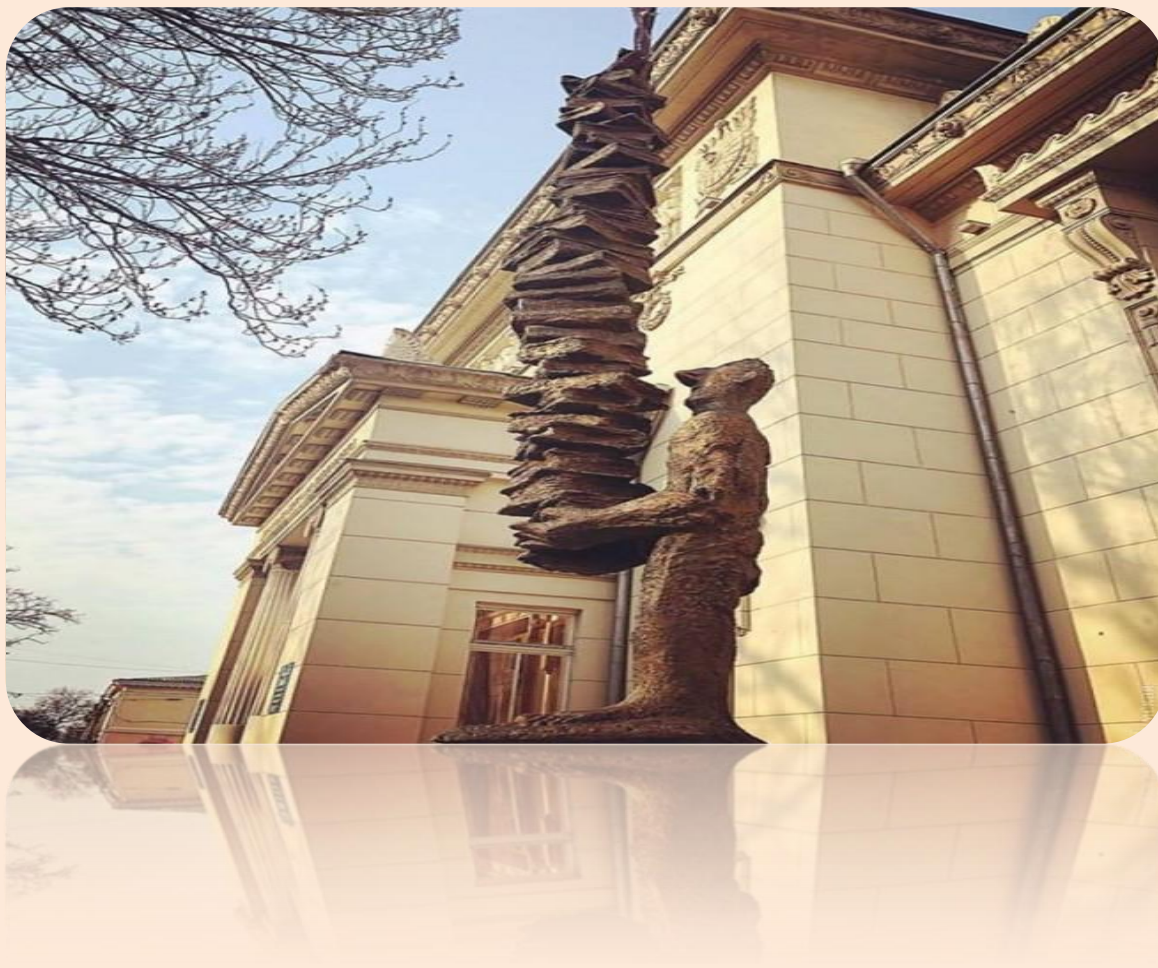


**Нові надходження книжкових видань
до фонду
відділу мистецтв та соціокультурної діяльності
ЖОУНБ ім. О. Ольжича за
І півріччя 2025 року**



***Фасад Одеської національної наукової бібліотеки. Скульптура «Книголюб» за авторства
скульптора Михайла Рєви.***

Фото з вільного доступу до Інтернету

***Підготувала:
провідний бібліотекар
відділу мистецтв та соціокультурної діяльності
Наталія Литвинюк***

Житомир, 2025 р.

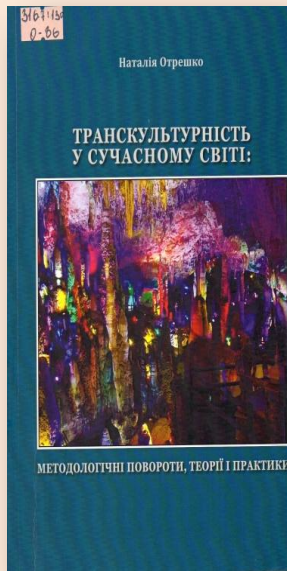
Вступ

Шановні читачі!

Раді повідомити про поповнення фонду відділу мистецтв та соціокультурної діяльності бібліотеки новими виданнями. Ми отримали низку цікавих книжок різних тематичних напрямів:

1. Транскультурність у сучасному світі.
 2. Образ іншого в музичному універсамі.
 3. Мистецько-культурні взаємозв'язки. Визначні митці Києва та Житомира.
- Запрошуємо ознайомитися з новинками з питань культури та мистецтва!

Розділ I. Транскультурність у сучасному світі



316.7:130.2](082)

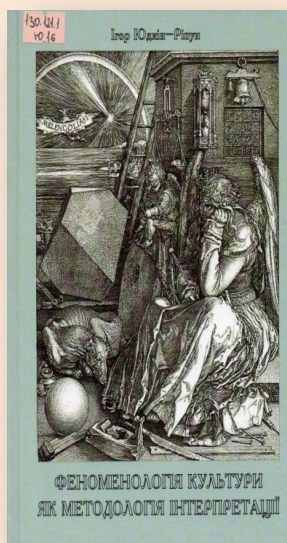
60.56

O-86

Отрешко, Наталія Борисівна.

Транскультурність у сучасному світі: методолог. повороти, теорії і практики [Текст] : монографія / Наталія Отрешко ; [наук. ред.: В. Демещенко, Т. Гаєвська]. – Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2021. – 254, [2] с. : іл. – Літ. в кінці ст. – ISBN 978-966-2241-63-1.

У монографії досліджено концепцію та практики транскультурності в глобальному світі.



130.121.1(091):316.277.5+792:782

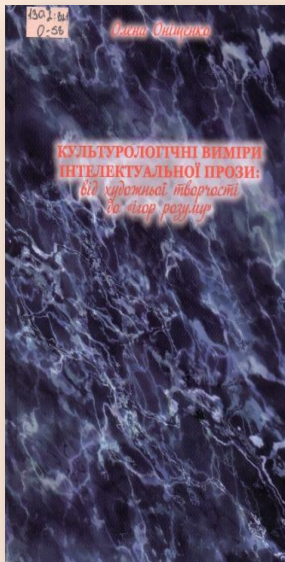
71.0

Ю16

Юдкін-Ріпун, Ігор.

Феноменологія культури як методологія інтерпретації [Текст] : монографія / Ігор Юдкін-Ріпун ; Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. – Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2020. – 335, [1] с. : іл. – Бібліогр.: с. 299-335. – Бібліогр. в підрядковій прим. – ISBN 978-966-2241-57-0.

У монографії з позицій феноменології розглянуто проблематику виконавського мистецтва в театрі та музиці.



130.2:821(4-15)-3''185/19''(0.064)

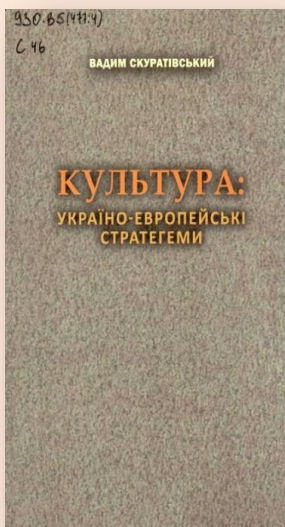
73

O-58

Оніщенко, Олена Ігорівна.

Культурологічні виміри інтелектуальної прози: від худож. творчості до "ігор розуму" [Текст] : монографія / Олена Оніщенко ; [ред.: О. Зінченко, Л. Дрофань] ; Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. – Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2021. – 351, [1] с. – Літ.: с. 344-351. – ISBN 978-966-2241-64-8.

У монографії реконструйовано "теоретичну історію" проблеми художньої творчості та означено її місце в структурі європейської гуманістики.



930.85(477:4)(0.064)

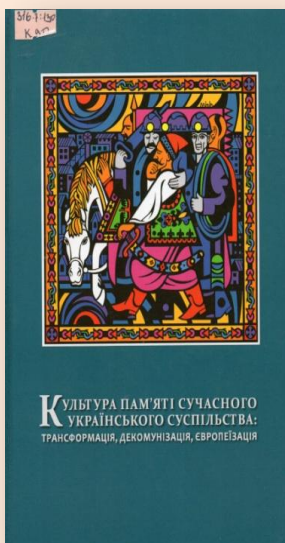
63.3(4УКР)

C46

Скуратівський, Вадим Леонтійович.

Культура: україно-європейські стратегії [Текст] : монографія / Вадим Скуратівський ; [авт. передм.: Г. П. Чміль, В. Л. Скуратівський]. – Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2021. – 478, [2] с. : іл. – ISBN 978-966-2241-66-2.

Запропонована книга Вадима Скуратівського побудована на матеріалах авторських розвідок стану розробки "Моделі національної культури".



316.7:130.2]:323(477:4)

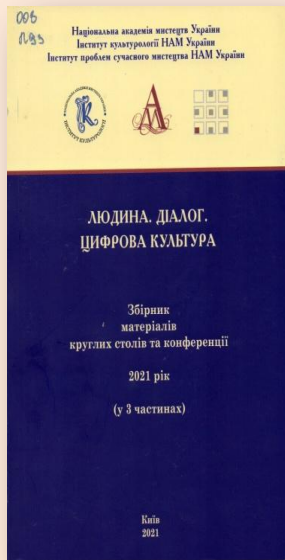
60.56(4УКР)

66.3(4УКР)

K90

Культура пам'яті сучасного українського суспільства: трансформація, декомунізація, європеїзація [Текст] : монографія / [О. М. Берегова та ін. ; наук. керівн. О. А. Гриценко ; авт. передм.: Г.П. Чміль, О. А. Гриценко]. – Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2020. – 350, [2] с. : іл., фот. – Авт. зазначено в кінці кн. – Літ. в кінці ст. – ISBN 978-966-2241-56-3.

У монографії представлено результати дослідження та теоретичного осмислення посткомуністичної трансформації культури України.



008+130.2](082)

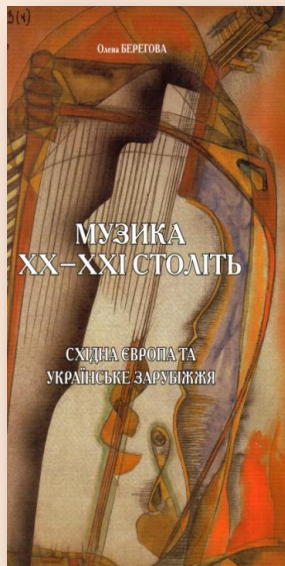
71

Л93

"Людина. Діалог. Цифрова культура", круглий стіл та конференція (2021 ; Київ). Збірник матеріалів круглих столів та конференції "Людина. Діалог. Цифрова культура", 2021 рік [Текст] / [Балінченко С. П. та ін. ; редкол.: Чміль Г. П. та ін. ; упоряд.: Зубавіна І. Б., Кузнєцова І. В.] ; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології НАМ України, Ін-т проблем сучасн. мистецтва НАМ України. – Київ : ІК НАМ України, 2021. – 383, [1] с. : рис., іл. – Авт. зазначено в змісті на початку кн. – Літ. в кінці ст. – ISBN 978-966-2241-65-5.

У виданні представлена добірка матеріалів круглих столів і конференцій 2021 р. у трьох частинах: частина 1: "Культурна антропологія: предмет і основні проблеми"; частина 2: "Діалог культур в полікультурному просторі сучасності"; частина 3: "Людина в цифровому світі".

Розділ II. Музичне світобачення 19-21 століть



78.03(4)"19/20"(075)

85.313(3)я73

Б48

Берегова, Олена Миколаївна.

Музика XX-XXI століть. Східна Європа та українське зарубіжжя [Текст] : підруч. для вищ. мистец. навч. закл. / Олена Берегова. – Київ : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2012 – . – До 100-річчя Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

Кн. 1, ч. 1. – 2012. – 296 с. – Бібліогр. в кінці розд. – Бібліогр. в підрядковій прим. – Нотні додатки: с. 246-294. – ISBN 978-966-7357-57-3.

Видання є першим в історії незалежної України підручником з базового курсу "Музика XX-XXI ст. Східна Європа та українське зарубіжжя", який є складовою частиною циклу музично-історичних дисциплін і входить до загальних з підготовки бакалаврів у вищих музичних навчальних закладах України III-IV рівнів акредитації.



78.03:78.08(4/9)+130.2''19/20''

85.31

Б48

Берегова, Олена Миколаївна.

Діалог культур: образ іншого в музичному універсумі [Текст] : монографія / Олена Берегова ; [авт. передм. Г. Чміль] ; Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. – Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2020. – 303, [1] с. : іл., кольор. фот. – Бібліогр. в кінці розд. – ISBN 978-966-2241-60-0.

У монографії розглянуто з позиції іматології різножанрові зразки українського та світового академічного музичного мистецтва, створені на межі 20-21 століть.



78.071.1(477.44)(092)Леонтович

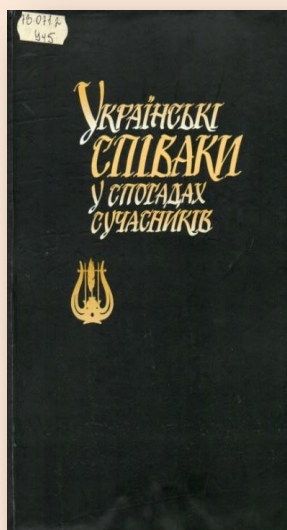
85.31(4УКР)

С30

Семенко, Лариса Іванівна.

Наш тихий геній Леонтович [Текст] / Лариса Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. – Дніпро : ФОП Максимовська Ю. А., 2024. – 850, [6], [7] л. іл. с. – Бібліогр. в кінці глав. – Бібліогр. в підрядковій прим. – Показч. іл.: с. 806-819. – Ім. показч.: с. 820-845. – Скор.: с. 846-850. – ISBN 978-617-95256-6-7.

У виданні розповідається про життя та творчу діяльність українського композитора, диригента, педагога Миколи Дмитровича Леонтовича.



78.071.2(477)(092)*М

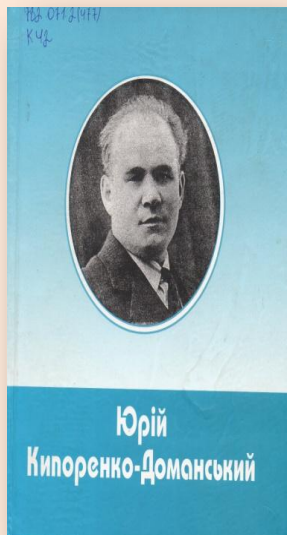
85.313(4УКР)6-73

У45

Українські співаки у спогадах сучасників [Текст] / авт.-упоряд. Іван Лисенко. – Житомир : Рута, 2016 – .

Т. 2.– 2016. – 318, [2] с. – Дод.: с. 281-313. – ISBN 978-617-581-296-9.

До книги увійшли спогади сучасників про близько 100 українських співаків 20 ст. Подано факти з історії української вокальної культури.

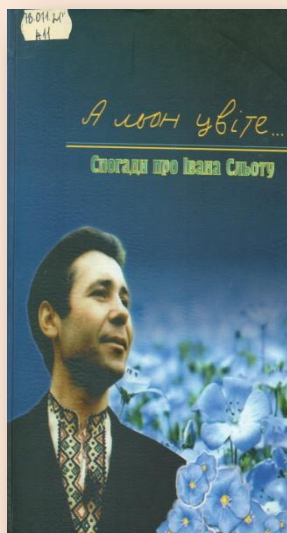


782.071.2(477)
85.335.41(4УКР)6-8,2
К42

Юрій Кипоренко-Доманський [Текст] : спогади та матеріали / вступ. ст., упоряд. та прим. Івана Лисенка. – Житомир : Рута, 2013. – 191, [1] с. : фот. – Прим.: с. 180-189. – ISBN 978-617-581-203-7.

Видання відтворює обрис майстра українського оперного мистецтва першої половини 20 ст. Юрія Кипоренко-Доманського.

III. Культурно-мистецькі надбання видатних митців-земляків



78.071.2(477.42)Сльота
85.313(4УКР-4ЖИТ)6-8
84(4УКР-4ЖИТ)6
А11

А льон цвіте... [Текст] : спогади про Івана Сльоту / [ред.-упоряд. Петро Білоус]. – Житомир : Рута, 2015. – 301, [3] с., [16] арк. фот. кольор. : портр., фот. кольор. – ISBN 978-617-581-262-4.

У книзі зібрано спогади про керівника ансамблю "Льонки", композитора і поета Івана Сльоту.

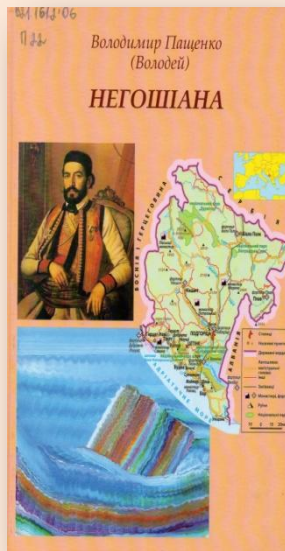


784.1(477.42)
85.31
С49

Сльота, Іван Михайлович.

З народних джерел [Ноти] / Іван Сльота ; [авт.-упоряд. В. Бартош-Сльота ; передм. І. Копоть]. – Житомир : Рута, 2022. – 188, [4] с..

У виданні за редакцією Валентини Бартош-Сльоти представлена добірка українських народних пісень у обробці для хору Івана Сльоти.



821.161.2'06-1-31:75.071.1(477)"19/20"

84(4УКР)6-5-4

85.14(4УКР)6д

П22

Пашченко, Володимир Михайлович.

Негошіана [Текст] = Niegosiāna : поема, повість / Володимир Пашченко ; [худож. Володей]. – Київ : ФОП Маслаков, 2021. – 155, [5] с. : кольор. іл. – Перелік іл. (подано на прикінцевому форзаці). – ISBN 978-617-7993-37-6.

Видання містить два літературні твори: поему "Прозори в Негошів край" і повість "Владика Негош", ілюстровані репродукціями художніх полотен художника Володея.



821.161.2'06-1(081)*М

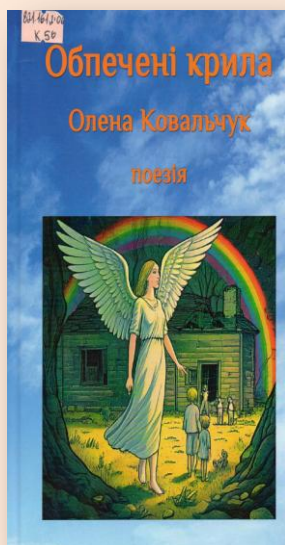
84(4УКР)6-5

С38

Сінчук, Олеся Володимирівна.

Сонячна зустріч [Текст] : поезії / Олеся Сінчук ; [передм. Анатолія Сазанського ; худож. оформ.: О. Золотухіна, О. Сінчук, З. Чавалюк ; ред. В. Сінчук]. – Київ : Рута, 2016. – 163, [3] с., [13] арк. фот. кольор. : іл. – ISBN 978-617-581-287-7.

Мелодія душі, зіткана із поезій – так можна охарактеризувати збірку ліричних віршів сучасної української поетеси Олеси Сінчук "Сонячна зустріч". Авторка прагне передати читачеві відчуття невпинної життєдайної сили, сонячної суті людини.



821.161.2'06-1

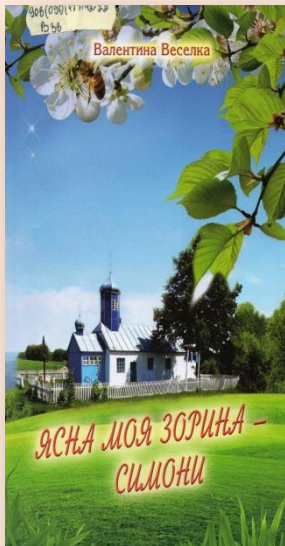
84(4УКР)6-5

К56

Ковальчук, Олена Миколаївна.

Обпечені крила [Текст] : [зб. поезій / Олена Ковальчук ; худож. Б. Палійчук та ін.]. – Хмельницький : Стасюк Л. С., 2025. – 35, [1] с. : іл., фот. – ISBN 978-617-8564-00-1.

До збірки поезій "Обпечені крила" Олени Ковальчук увійшли вірші, написані під час повномасштабного вторгнення росії в Україну.



908(091)(477.42-22Ємільчинський)

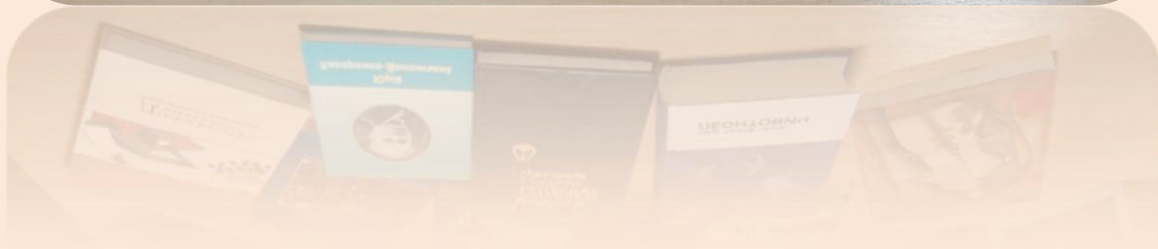
26.890(4УКР-4ЖИТ)

ВЗ8

Веселка, Валентина.

Ясна моя зорина – Симони [Текст] : літ.-краєзнав. нарис / Валентина Веселка. – Житомир : О. О. Євенок, 2018. – 259, [1] с. : фот. кольор., муз. пр., мапи. – Літ.: с. 257-258. – ISBN 978-617-7607-89-1.

У книзі на основі спогадів, документів, переказів, матеріалів із архівів розповідається про минувшину й сьогодення села Симони Ємільчинського району Житомирської області.



**Нові надходження книжкових видань до фонду
відділу мистецтв та соціокультурної діяльності ЖОУНБ ім. О. Ольжича**

Дякуємо за перегляд!