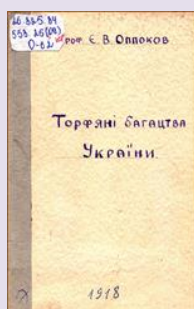


КЗ "Обласна універсальна наукова бібліотека імені Олега Ольжича"

Житомирської обласної ради

Новинки оцифрування від Сектору електронних ресурсів ЖОУНБ імені Олега Ольжича

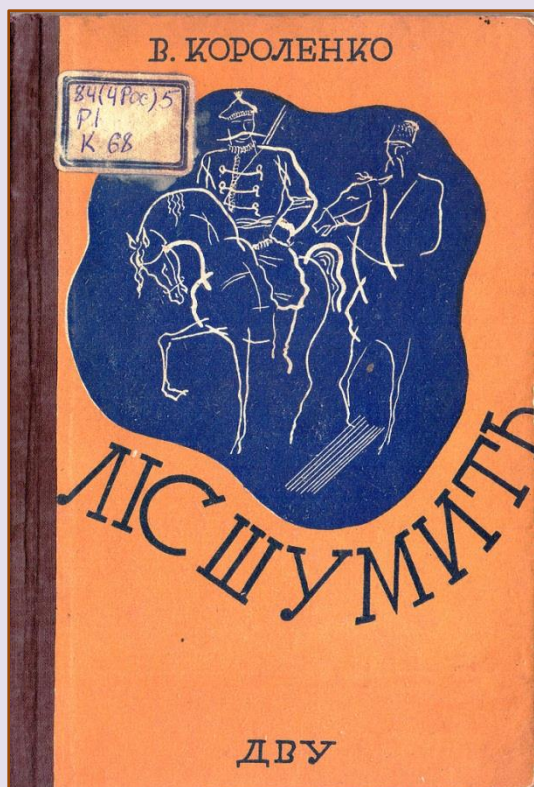


Шановні користувачі!

Протягом I півріччя електронний депозитарій ЖОУНБ

ім. О. Ольжича «LIBO» поповнився новими повнотекстовими виданнями.

Переглянути їх або завантажити ви можете перейшовши за посиланням.



Короленко, Володимир Галактіонович. Ліс шумить : поліська легенда / В. Короленко. - Харків : Укрголовліт, 1929. - 30, [1] с. : іл.

[Поліська легенда "Ліс шумить" написана майже казковою манерою і за сюжетом досить банальна: пана убив ображений у своїх подружніх почуттях холоп. Але подробиці легенди розроблені чудово; особливо прекрасна картина схвильованого перед бурею лісу].

Електронне посилання на документ:

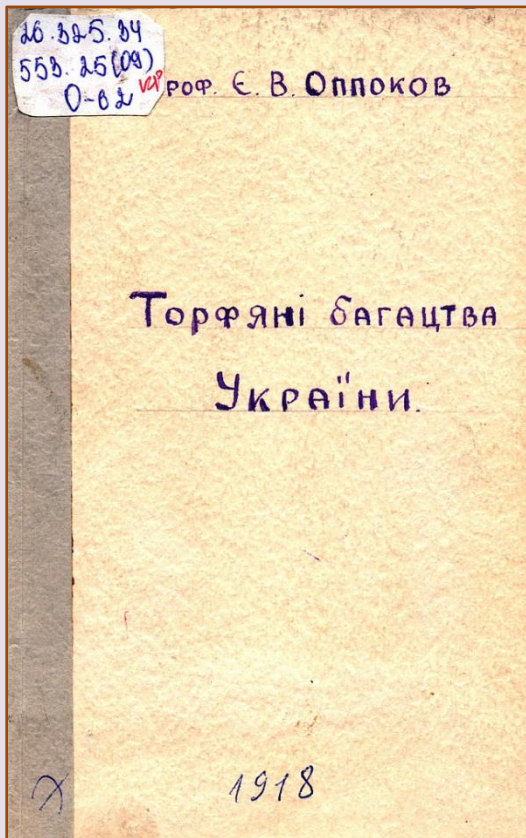
<http://libo.lib.zt.ua/jspui/handle/123456789/647>



Календар знаменних і пам'ятних дат Житомирщини... : краєзн. бібліогр. покажч. / Житомир. обл. універс. наук. б-ка ім. О. Ольжича. - Житомир : ЖОУНБ ім. О. Ольжича, 2016 - на 2024 рік / уклад. В. В. Білобровець ; біб. ред. В. Н. Козлова ; ред. Г. Й. Врублевська ; відп. за вип. В. М. Врублевський. - 2023. - 76 с.

Календар знаменних і пам'ятних дат Житомирщини на 2024 рік, підготовлений обласною універсальною науковою бібліотекою ім. О. Ольжича, надає відомості про визначні події історичного, культурного та громадського життя нашої області, ювілеї видатних діячів науки, культури, історії, які народилися, проживали і працювали на Житомирщині.

Електронне посилання на документ: <http://libo.lib.zt.ua/jspui/handle/123456789/643>

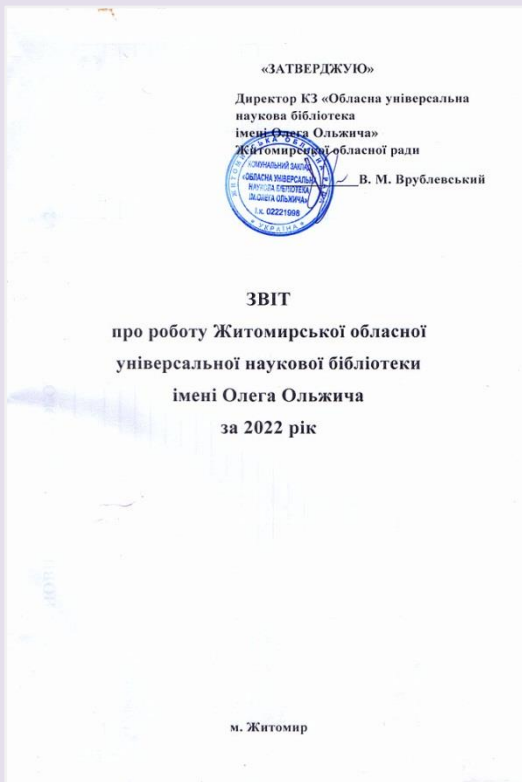


Оппоков, Євгеній Володимирович (1869 - 1938).
Торф'яні багатства України / Проф. Є. В. Оппоков. -
Київ : Вид-во "Праця". - [3], 4-30 с. - Бібліогр. в
підрядковій прим.

[Замітки про болотища України далеко не вичерпують собою всіх її торф'яних багатств, особливо на Волині і Чернігівщині].

Електронне посилання на документ:

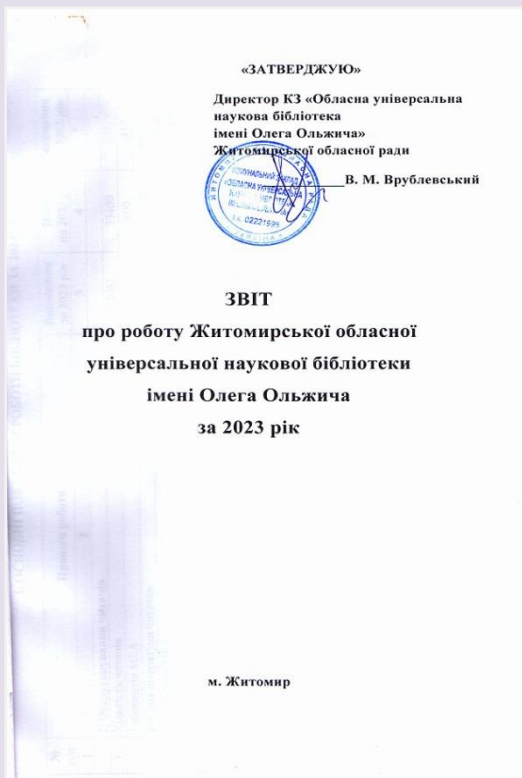
<http://libo.lib.zt.ua/jspui/handle/123456789/653>



**Звіт про роботу Житомирської обласної
універсальної наукової бібліотеки імені Олега
Ольжича за 2022 рік / Житомир. обл. універс. наук.
б-ка ім. О. Ольжича. - Житомир : ЖОУНБ ім. О.
Ольжича, 2023. - 34 с.**

Електронне посилання на документ:

<http://libo.lib.zt.ua/jspui/handle/123456789/641>



**Звіт про роботу Житомирської обласної
універсальної наукової бібліотеки імені Олега
Ольжича за 2023 рік / Житомир. обл. універс. наук.
б-ка ім. О. Ольжича. - Житомир : ЖОУНБ ім. О.
Ольжича, 2024. - 40 с.**

Електронне посилання на документ:

<http://libo.lib.zt.ua/jspui/handle/123456789/642>

Винар, Любомир. Наукова діяльність д-ра Олега Кандиби : впровадження / Любомир Винар //
Український історик : журн. укр. іст. т-ва. - 1985. - N 1/4. - С. 49-74 : портр. - (Пам'яті д-ра О. Кандиби-Ольжича)

Любомир Винар

НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ Д-РА ОЛЕГА КАНДИБИ
Впровадження

Не зважаючи на багатогранну наукову і суспільно-політичну діяльність д-ра Олега Кандиби-Ольжича і його тривалий вклад у розбудову української національної культури в 20-му столітті, до сьогодні не появилася жадна обширна студія, ані монографічне дослідження, присвячене його життю і творчості. Тяжко виправдати цю поважну і незрозумілу прогалину в науковому дослідженні видатного українського вченого і провідного громадського діяча. Наша праця присвячена виключно дослідженню наукової і академічної діяльності О. Кандиби, яка охоплювала неповних 19 років, починаючи від 1925 і кінчаючи травнем 1944 року, коли він був заарештований гестапом у Львові. Уважаємо, що загально прийнята думка, що О. Кандиба зовсім перервав свою наукову працю в 1939 або 1940 роках вимагає ґрунтовної переоцінки, і на нашу думку ця гіпотеза не відрізняє критики. Проте не питання розглянемо пізніше. Наразі хочемо лиш підкреслити, що наукова і академічна діяльність Кандиби проявлялася в різних видах протягом різних періодів його життя і що працю не слід обмежувати лиш до діяння археолога.

Діпазон наукової діяльності і творчості О. Кандиби був широкий і охоплював археологію, історію, історію мистецтва, етнографію, літературу та інші академічні дисципліни. Досліджуючи його наукову діяльність, слід взяти до уваги участь Кандиби в археологічних експедиціях, працю в різних наукових установах і музеях, його науково-організаційну і виконавчу педагогічну працю в українських і не-українських установах, редакційну працю наукових і науково-популярних публікацій і його зв'язки і співпрацю з різними вченими. Також у реконструкції й аналізі цієї багатомірної діяльності, не можна не згадати про його збирання історичних джерел і фольклорних матеріалів, зокрема записування українських народних пісень, що вказує на його безпосереднє зацікавлення українською етнографією. І врешті дослідник наукової праці О. Кандиби мусить взяти до уваги його погляди на ролі і завдання української науки в контексті розвитку української національної культури. Отже, як бачимо, застат наукової діяльності О. Кандиби досить широкій і охоплює різні ділянки наукової і науково-організаційної праці.

Для кращого охоплення і зрозуміння провідних етапів наукової діяльності д-ра Кандиби, автор цієї праці для обговорення і доповнення

Стаття присвячена дослідженню наукової і академічної діяльності Олега Кандиби (О. Ольжича), яка охоплювала неповних 19 років, починаючи від 1925 і закінчуючи травнем 1944 року, коли він був заарештований гестапом у Львові. До статті додаються джерельні матеріали і зміст докторської праці О. Кандиби.

Електронне посилання на документ:

<http://libo.lib.zt.ua/jspui/handle/123456789/650>

Маруняк, В. Культурна Референтура ПУН в роках 1937-1942 / В. Маруняк //
Український історик : журн. укр. іст. т-ва. - 1985. - N 1/4. - С. 75-80. - (Пам'яті Д-ра О. Кандиби-Ольжича)

В. Маруняк

КУЛЬТУРНА РЕФЕРЕНТУРА ПУН В РОКАХ 1937—1942

Культурна Референтура ПУН становила ту ділянку тривимірної діяльності О. Ольжича-Кандиби-Кардуса (наука, поезія, політика), в якій він протягом 1937—1942 рр. вів свою себе особисто, бо для організування і керівництва якою Ольжич був не тільки першочисленого дотепері, але і в останню іншу організаційну, академічну, науково-археологічну, суспільну на українському інтелектуальному Паризі, але і спроектування його основних напрямків. П'ятидесятилітній обсерватор науки Ольжича в тіні роках складалася враження, що в усьому галузях його зацікавлення він діяв або готувався, виступав (наука, поезія, але і політика) ініціатором, організатором, експертів. Шляхи його справлялися завжди, попри те, що його організації діяли. — залишалися Культурна Референтура. Там його застрава була, бо роль Ольжича в політиці на Карпатській Україні в 1938—1939 рр., на терені його першого історичного організаційного впровадження, зводилася в основному до культурно-національної і інтелектуально-політичної діяльності. Проте, він необхідно знати, навіщо діяв про КР ПУН і ролі Ольжича, то їде те, що Ольжич був зовсім першим культурним референтом ПУН. На підсвідомому контролі ОУН в 1939 р. такої референтури не передбачали, бо завдання і компетенції П зовсім відрізнялися від обов'язків його. Історично референтура (націоналістичної й проєвропейської), здебільшого, зводилася до компетенцій суспільно-політичної референтури. Шойма в 1937 р. писав, колишня завдання до життя Культурної Референтури як інтелектуальної, але, що мала за завдання оформити суспільний сектор діяння ОУН, виступати її філософсько-політичної функцією, інтелектуальною праці і чистістю зв'язків на довгий період і — головне — знайти людську базу для її діяльності. Завдання же були інші, українського — це знайти ту людську національно-політичну етнографію, в якій перебудувати українську націокультурну етнографію і яка перетворилася тоді на національно-культурну етнографію. Це була ледь тому, що фактично й культурній діяльності українсько-українських земель в еміграції ставалося з неможливістю застосування до революційного підходу. Усі ці завдання мала на Ольжича як першого культурного референта ПУН. Проте, що діяв до його роботи, це значачче філософсько-політичної сутності нової референтури. Визначення й філософських принципів Ю. Висоцького як ідеологічного референта ПУН, Ольжич поклав фундаменти для її Культурної Референтури у статті «В анамнезі»

Культурна Референтура ПУН становила ту ділянку тривимірної діяльності О. Ольжича-Кандиби (наука, поезія, політика), в якій він протягом 1937-1942 рр. виявив себе всеціло. Ольжич був взагалі першим культурним референтом ПУН. Центром Культурної Референтури ПУН була Прага.

Електронне посилання на документ:

<http://libo.lib.zt.ua/jspui/handle/123456789/651>



**Хірургія дитячого віку = Хирургия детского
возраста : наук.-практ. спеціаліз. / ред. О. Г.
Котенко. - Київ : Група компаній "Мед Експерт",
2003- . - Виходить щоквартально. 2021. - № 1**

Електронне посилання на документ:

<http://libo.lib.zt.ua/jspui/handle/123456789/645>



**Хірургія дитячого віку = Хирургия детского
возраста : наук.-практ. спеціаліз. / ред. О. Г.
Котенко. - Київ : Група компаній "Мед Експерт",
2003- . - Виходить щоквартально. 2021. - № 2**

Електронне посилання на документ:

<http://libo.lib.zt.ua/jspui/handle/123456789/646>



Хірургія дитячого віку = Хирургия детского возраста : наук.-практ. спеціаліз. / ред. О. Г. Котенко. - Київ : Група компаній "Мед Експерт", 2003- . - Виходить щоквартально. 2021. - № 3

Електронне посилання на документ:

<http://libo.lib.zt.ua/jspui/handle/123456789/648>



Хірургія дитячого віку = Хирургия детского возраста : наук.-практ. спеціаліз. / ред. О. Г. Котенко. - Київ : Група компаній "Мед Експерт", 2003- . - Виходить щоквартально. 2021. - № 4

Електронне посилання на документ:

<http://libo.lib.zt.ua/jspui/handle/123456789/649>

Житомирська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олега Ольжича

Depository

LIBO

of Zhytomyr



Електронний депозитарій «LIBO»

(<http://192.168.42.4:8080/jspui/browse?type=title>) - це електронний ресурс

відкритого доступу оцифрованих документів ЖОУНБ ім. О. Ольжича.

Започаткований у 2013 р. з метою створення, збереження та надання вільного доступу до колекцій оцифрованих краєзнавчих, цінних та рідкісних видань.

Укладач: Інна ОСЕВИЧ