

ЖИТОМИРСЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ІМЕНІ ОЛЕГА ОЛЬЖИЧА

ВІДДІЛ АБОНЕМЕНТА

«Книжковий дрес-код «Нові видання-нові зустрічі»

(бібліографічний огляд-презентація нових українських жіночих романів)



Сучасна українська література поповнилася великою кількістю нових імен жінок-письменниць, які на повний голос заявили про жіночі проблеми, потреби, кохання.

Українські авторки пишуть любовні романи для жінок, яким цікава така література. Доречно згадати про **Люко Дашвар**, твори якої вже багато років популярні. Фабули її творів не складні, багато динамічних подій та непереможне кохання – все, що потрібно читачеві. Люко Дашвар (справжнє ім'я Ірина Іванівна Чернова), публічна літературна кар'єра якої розпочалась у 2006 році, коли письменниця написала роман «Село не люди» під псевдонімом Люко Дашвар (псевдонім вигадала, зібравши склади і літери імен дорогих для неї людей). З того часу займається тільки літературною діяльністю. Відома не тільки як авторка романів: «Село не люди» (2007), «Молоко з кров'ю» (2008), «РАЙ.центр» (2009), «Мати все» (2010), трилогії «Биті Є»: «Биті є. Макар» (2011), «Биті є. Макс» (2012), «Биті є. Гоцик» (2012), «На запах м'яса» (2013), «ПоКров» (2015), але й як сценарист. Лауреат літературних нагород та премій: роман «Село не люди» здобув II премію конкурсу «Коронація слова» та премію «Дебют року» від книжкового порталу «Друг Читача» (2007), а наступного року роман «Молоко з кров'ю» став дипломантом конкурсу «Коронація слова – 2008» та переможцем конкурсу «Книга року ВВС – 2008», роман «РАЙ.центр» отримав диплом «Вибір видавців» (2009). У липні 2010 року йшлося про 100 тисяч примірників романів Люко Дашвар, у вересні того ж року вийшов її новий роман «Мати все», і вже в листопаді її видавець говорив про 42 тисячі проданих примірників! У цьому ж 2010 році конкурс «Коронація слова» надав письменниці статус «Золотого автора» – автора, чиї твори продані накладом понад 100 тисяч примірників.



Також у такому жанрі працює **Світлана Талан**, але вона більше звертає увагу на гостросоціальну тематику. Практично усі її твори були відзначені літературним конкурсом «Коронація слова». Сучасні українські автори створюють і любовні жіночі романи, зокрема це можна сказати про Галину Вдовиченко та її «Пів'яблука», «Тамдети», про героїв творів, які вміють прощати і співпереживати, не розмінюватися на дрібниці і бути уважним одне до одного і до себе, цінуючи кожен мить цього несамоовито швидкоплинного життя. Всі твори Галини Вдовиченко – яскравий приклад якісної літератури мелодраматичного жанру.

Сучасна письменниця **Надія Гуменюк** є членом Національної спілки журналістів України (з 1977), членом Національної спілки письменників України (з 1995). Нагороджена Почесним Знаком Національної спілки журналістів України. В сюжеті її роману – таємнича смерть юної дівчини,



переможниці конкурсу краси в передвоєнній Польщі. В газетах – жодної згадки ні про перемогу, ні про її загадкову смерть. Хто ж посягнув на юне життя? Читайте і дізнаєтесь...

Іванцова Міла – письменниця, педагог, журналістка. Читачі називають твори Міли Іванцової «терапевтичною прозою». Філософія авторки – триматися позитиву попри все, рухатися вперед і не озлоблюватися на людей та світ. Кожне оповідання, велике воно чи маленьке, – цікава історія з життя звичайних людей, а можливо, сучасна версія притчі. З героями не хочеться прощатися, з ними продовжуєш жити, міркуєш, як учинив би на їхньому місці, шукаєш відповіді на власні питання.

З-під її пера вийшли оповідання, повісті, статті та поетичні твори. Друкувалася вона не тільки в українській періодиці та й ще, як мінімум, п'яти країнах зарубіжжя.

Починаючи з 2009-го року авторка три роки поспіль на конкурсі «Коронація слова» отримувала спеціальну відзнаку «Вибір видавців» серед поданих романів. А 2012-го року з твором «Гра в паралельне читання» отримала третю премію, знову ж таки, серед романів. Філософія авторки – триматися позитиву попри все, рухатися вперед і не озлоблюватися на людей та світ.

Корній Дара (справжнє ім'я – Мирослава Замойська) є однією із найвідоміших авторок українського фентезі. У її книгах, а їх є уже 15, вона переплітає прадавню українську міфологію, історію, психологію та культурологію.

Ім'я письменниці Дари Корній почало все частіше з'являтися на слуху із 2010 року. Це не випадково, адже саме цього року вона стала Лауреатом третьої премії «Коронація слова».

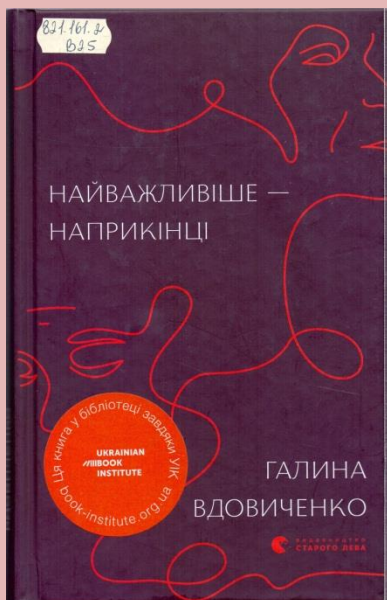
Львів. Кава. Любов. Щемливі оповідання від найкращих українських авторів! Це історії про закоханих та покинутих, про щасливих і тих, хто загубив себе, про романтику та буденність, про жінок і чоловіків. Інші – гіркі, як свіжозварена кава або спогади про доленосні події нашого недалекого минулого. Треті ще довго залишають по собі аромат цинамону, мускатного горіха та містичних збігів... Думками, які народжуються за горнятком кави, діляться Наталія Гурницька, Галина Вдовиченко, Вікторія Гранецька, Дара Корній та інші автори.

Ця книга – про Львів. Про місто, яке хтось знає і любить, а хтось тільки відкриває для себе. Про вузькі вулички і затишні кав'ярні, про середньовічну бруківку і старовинні споруди... Про любов. Про життя. Про людей, які зустрічаються, розходяться, сподіваються, вірять, кохають, втрачають – і знову знаходять своє кохання...

Фіалко Ніна. «Особливих секретів, – як зізнається авторка сучасної прози, – у мене немає. В основі моїх творів реальні історії. Їх довкола дуже багато, треба частіше спілкуватись із людьми, прислухатись до розмов у транспорті. Почуті історії



потім довго не відпускають і я сідаю писати. Повірте, можна іноді почути таке, що воно потім стає в основі сюжету. Часто знайомі розповідають неймовірні життєві ситуації



821.161.2'06-31

84(4УКР)6-44

B25

Вдовиченко, Галина Костянтинівна.

Найважливіше - наприкінці [Текст] : [роман] / Галина Вдовиченко. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 333, [3] с.

Книжка української письменниці і журналістки Галини Вдовиченко про вміння прощати і співпереживати, не розмінюватися на дрібниці і бути уважним одне до одного і до себе, цінуючи кожен мить цього несамоовито швидкоплинного життя.

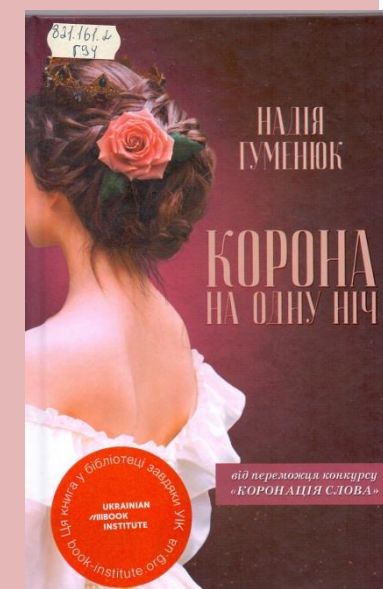
821.161.2'06-311.1

84(4УКР)6-44

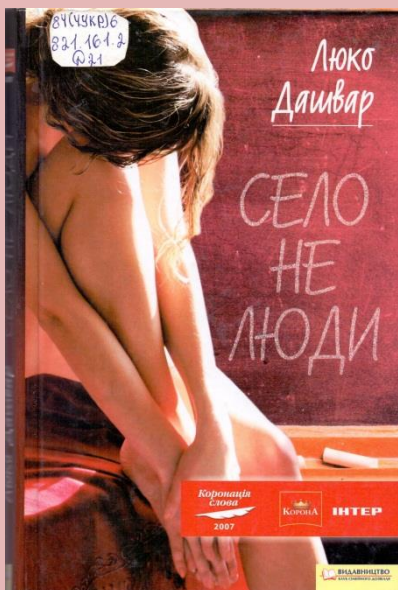
Г94

Гуменюк, Надія Павлівна.

Корона на одну ніч [Текст] : роман / Надія Гуменюк ; [дизайн обкл. А. Белякової]. - 2-ге вид. - Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2021. - 315, [5] с.



В сюжеті роману – таємнича смерть юної дівчини, переможниці конкурсу краси в передвоєнній Польщі. В газетах – жодної згадки ні про перемогу, ні про її загадкову смерть. Хто ж посягнув на юне життя?



821.161.2
84(4УКР)6
Д21

Дашвар, Люко.

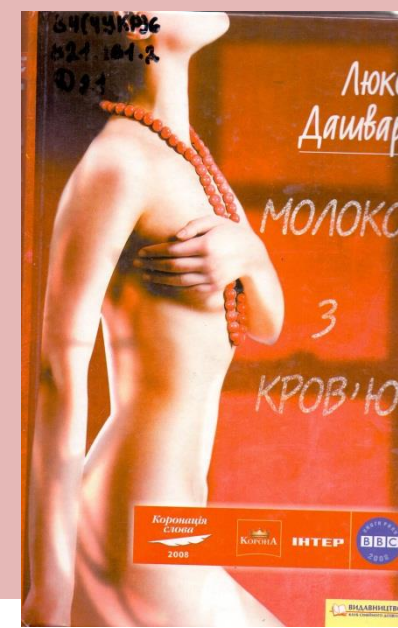
Село не люди [Текст] : [роман] / Люко Дашвар ; [обкл.: Н. Переверзева, мал. А. Печенізького]. - Х. : Клуб Сімейного Дозвілля, 2010. - 272 с. : рис

Роман є зразком української сучасної еротичної прози, в якому описується життя людей одного депресивного українського села.

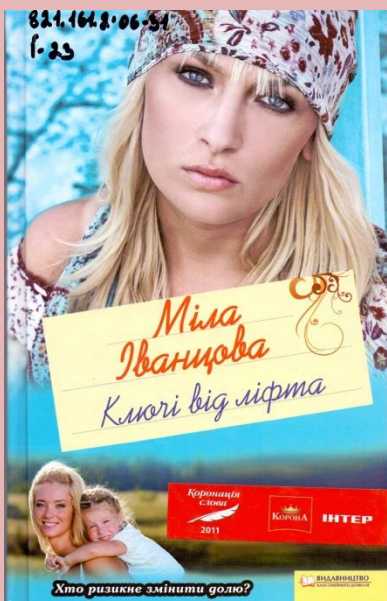
821.161.2
84(4УКР)6
Д21
Дашвар, Люко.

Молоко з кров'ю [Текст] : [роман] / Люко Дашвар; [обкл. О. Рудницька, худож. А. Печенізький]. - Х. : Клуб Сімейного Дозвілля, 2010. - 268, [4] с.

Першій красуні на селі Марусі-румунці до пари став Льошка – розумний, красивий, успішний, - то й жити б їм як короліам. І яке їй діло до сусіда, хирлявого рудого Стьопки-німця в поламаних окулярах? От тільки чомусь щоночі йде він до бузкового куща біля Марусиної хати, і



щочочі вона відчиняє вікно...



821.161.2'06-31

84(4УКР)6-44

I-23

Іванцова, Міла.

Ключі від ліфта [Текст] : [роман] / Міла Іванцова ; [передм. І. Роздобудько]. - Х. : Клуб сімейн. дозвілля, 2012. - 284, [4] с.

У шістнадцятирічної Олі не було вибору: її обманом заманили до закордонного борделю та примусили торгувати власним тілом. У її співвітчизниці Лізи вибір був – і він, як виявилось, припав на того, хто прирік Олю на сексуальне рабство! Диво допомогло дівчатам утекти на батьківщину, але ключами від їхнього щастя доля розпорядилася на власний розсуд: віддала їх до рук двох молодих чоловіків, із якими подруги застрягнуть у ліфті...

821.161.2'06-31

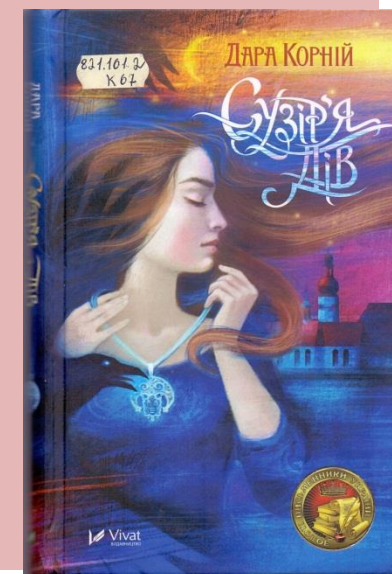
84(4УКР)6-44

K67

Корній, Дара.

Сузір'я Дів [Текст] / Дара Корній. - Харків : Віват, 2018. - 284, [4] с. - (Художня література).

«Сузір'я Дів» - то плетиво жіночих доль, пов'язаних давнім амулетом, фатальним прокляттям і родинною історією, яка рясно скроплена моторошними таємницями, лукавими інтригами, безневинною кров'ю, підступними зрадами, безоглядною самопожертвою, справжнім коханням, що густим шлейфом тягнеться за Василюю від XVIII століття і до наших днів.





821.161.1(477)'06-312.5
84(4УКР=РОС)6-4
К72

Костина, Наталья.

Поговори со мной [Текст] : роман / Наталья Костина. - Харьков : Клуб семейн. досуга, 2019. - 253, [3] с.

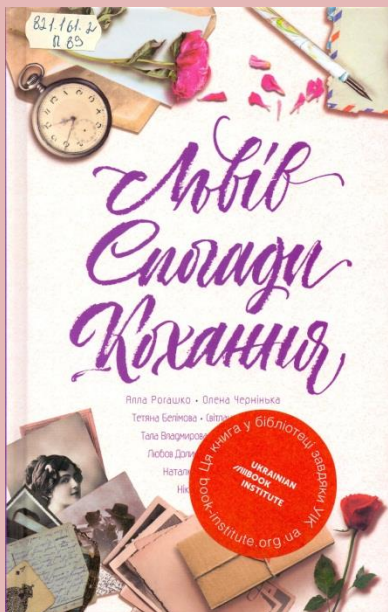
Все, чого хотів Марат, - знову почути голос своєї дружини Аліси. Просто поговорити з нею, як це було до її страшного викрадення. Тепер бандити вимагають викуп, а сестра Марта підозрює, що Аліса сама організувала весь цей спектакль...

821.161.2'06-32(082)
84 (4УКР)6
Л89

Львів. Кава. Любов [Текст] : збірка : [щемливі оповідання / уклад. Хідченко В. О. ; уклад. і передм. Н. Нікалео]. - 3-є вид. - Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. - 267, [5] с.

Ця книга – про Львів. Про місто, яке хтось знає і любить, а хтось тільки відкриває для себе. Кожне із запропонованих оповідань є вишуканим, неповторним, самобутнім за стилем, мовними особливостями, динамікою розвитку сюжетної лінії.





821.161.2'06-31(082)
84(4УКР)6-4
Л89

Львів. Спогади. Кохання [Текст] : збірка / [А. Рогашко та ін. ; уклад. Н. Нікалео]. - Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. - 317, [3] с

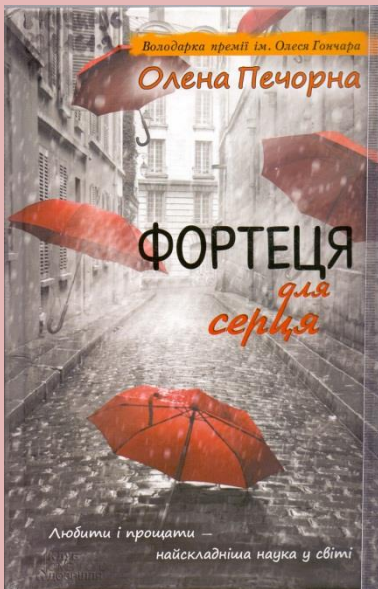
Моменти стають спогадами. Миттєвості – посмішками на світлинах, теплими історіями, які зігрівають серце. Стільки історій трапилося в цьому фантастичному місті солодкого кохання та терпкого шоколаду!

821.161.2'06-32(082)
84(4УКР)6-4
Л89

Львів. Шоколад. Кам'яниці [Текст] : збірка / Тетяна Белімова [та ін.] ; [уклад.: Н. Нікалео, В. О. Хідченко]. - Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2020. - 251, [5] с.

«Львів. Шоколад. Кам'яниці» — це десять зворушливих оповідань від знаних письменниць, які привідкривають таємниці галицької столиці.





821.161.2
84(4УКР)6
ПЗ1

Печорна, Олена.

Фортеця для серця [Текст] : роман / Олена Печорна ; [передм. Н. Шевченко]. - Х. : Клуб сімейн. дозвілля, 2015. - 364, [4] с. : фот.

Героїня роману Леся Райська – художниця, щедро наділена душевним теплом і талантом. Вона створює власний світ – прекрасний і чистий, як вона сама.

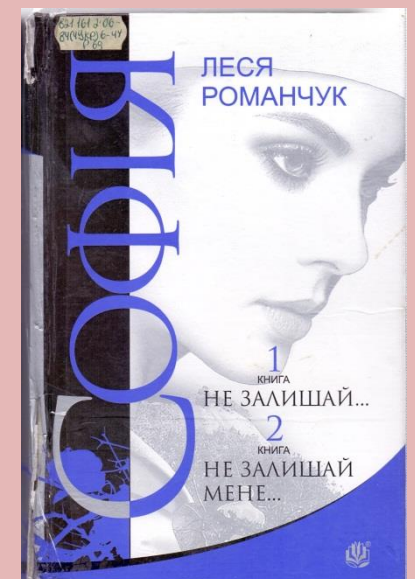
821.161.2'06-312.5
84(4УКР)6-44
Р69

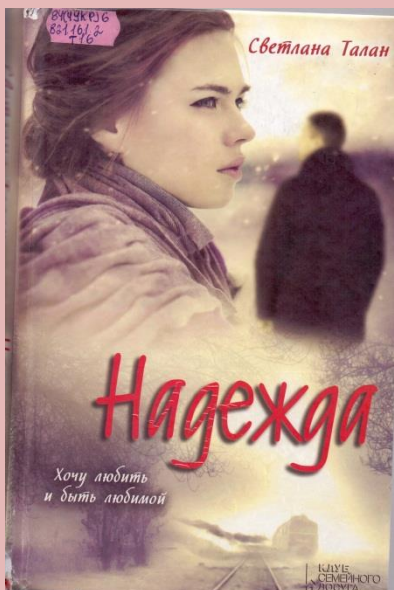
Романчук, Леся Іванівна.

Софія [Текст] : у 8 кн. : роман / Леся Романчук. - Тернопіль : Навч. кн. - Богдан, 2018.

Кн. 1 : Не залишай... ; **Кн. 2** : Не залишай мене. - 622, [2] с.

Роман – це вісім книг про кохання і зраду, про віру і надію у житті головної героїні – лікарки-акушерки Софії Синицької. Жінка у Світі і Світ у Жінці – це основні теми, на яких ґрунтується вишукане мереживо роману.





821.161.2
84(4УКР)6
Т16

Талан, Светлана Олеговна.

Надежда [Текст] : роман / Светлана Талан. - Харьков ; Белгород : Клуб семейн. досуга, 2016. - 301, [3] с. : фот.

З дитинства Павлінка жила надією і мріяла, що у неї буде батько, як у інших дівчаток. Вона вірила, що виросте і перетвориться в красуню. І ось дівчина в місті. Тепер вона інша, гарна, впевнена в собі студентка престижного вузу. Поруч той, про кого все життя мріяла – коханий Юрій. Але минуле може повернутись...

821.161.1(477)'06-312.5
84(4УКР=РОС)6-44
Т16

Талан, Светлана Олеговна.

Надеюсь и люблю [Текст] : роман / Светлана Талан. - Харьков : Клуб семейного досуга, 2018. - 286, [2] с.

Катя знала Сергія з дитинства. Всі впевнені, що вони мають одружитись. Але зустрівши Макса, жінка вирішує: іти з дому... Але Макс виявився не тим, за кого себе видавав...





821.161.2

84(4УКР)6

Ф 11

Фіалко, Ніна Іванівна.

Зламани жоржини [Текст] : роман / Ніна Фіалко. - Т. : Навч. кн. - Богдан, 2010. - 303, [1] с.

Роман «Зламани жоржини» оповідає непросту долю вчительки Галини Павлівни Ковальчук. Карколомний сюжет, несподівані повороти долі головної героїні, заплутані життєві ситуації – саме це вирізняє твір з-поміж інших жіночих романів.

Бажаємо приємних зустрічей з книгами!