

ЖОУНБ імені Олега Ольжича на сторінках преси у 2012 році

ЯК УПЕРШЕ...

„Щовесни закохуюсь у тебе, як уперше” – таку ліричну назву має вірш Марії Хіміч з її нової книги поезії та прози, що має назву „Півні-Ч” (вийшла друком у видавництві „Рута”).

Марія працює в одній з житомирських газет. Але, мабуть, більше любить письменництво. Ще п'ять років тому її помітили на всеукраїнському рівні – вона стала лауреатом премії одного з київських видавництв у номінації «Проза». Уже тоді декілька відомих письменників схвально відгукнулись про творчість молодого авторки.

Презентація нової книги Марії Хіміч відбулася в обласній науковій бібліотеці. На неї прийшли не тільки члени місцевої модіжної організації «Оксія», у якій перебуває авторка, а й чимало житомирян, котрі шанують українську літературу.

Марія АНТОНОВА



Антонова М. Як уперше... / М. Антонова. // Ваші інтереси. — 2012. — № 32. — 22 серп. — С. 4.
Презентація нової книги Марії Хіміч «Півні-Ч» відбулася в Житомирській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Олега Ольжича.

Відкрито виставку

27 червня 2012 року у приміщенні Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Олега Ольжича відкрито виставку архітектурних робіт, присвячену пам'яті архітектора Ігоря Чудовського.

Вшанувати пам'ять архітектора Ігоря Олеговича прийшли рідні, друзі, колеги, члени Національної спілки архітекторів України, представники ЗМІ та громадськості.

Творчий та креативний Ігор Чудовський розробив близько 50 проєктів, які чекають свого часу втілення у життя. Продовжити справу сина і реалізувати його проєкти наразі має на меті батько, Олег Чудовський, прагнучи зробити наше місто таким процвітаючим та привабливим, як того хотів син Ігор.

Головний архітектор м. Житомира Тарас Борис зазначив: «Таким архітектором, як Ігор Чудовський, можна тільки пишатися. Він залишив багатий доробок своїх творчих робіт. Порядний і талановитий, він був майстром своєї справи. Ми маємо продовжити його задуми у сфері цивілізованої забудови містобудівного простору Житомира».

З офіційного сайту міськради

Відкрито виставку. // Місто. — 2012. — № 26. — 5 лип. — С.

2.

У приміщенні Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки імені Олега Ольжича відкрито виставку робіт, присвячену пам'яті архітектора Ігоря Чудовського.

«Озирніться навколо – світ такий прекрасний»

Житомирянка Світлана Діменштейн малюванням захоплюється з дитинства. Отож ще підлітком осваюла мистецтво пензля і фарб у дитячій художній школі, потім – у Бренському художньому училищі. Проте вже в юності прокинувся в ній і талант педагога. Із 1994 року вона стала викладати в дитячій художній школі, закінчивши ще й Одеський педуніверситет.

Ій навіть важко одразу сказати, скільки маленьких художників пройшло через її руки. І кожну вона намагалася віддати часточку своєї душі. Так само, як свою любов до природи, до всього, що дарує серцю часолюбду, художник передає у своїх картинах. Чимало їх час від часу Світлана Діменштейн представляє на обласних і міських виставках. Як спогад про українську землю, вони зберігають душу тим, хто зберігає її у своїх колекціях у Росії, Білорусії, Ізраїлі, Польщі...

Чимало з учнів педагога обрали образотворче мистецтво справою свого життя. Вона ж залишається вічною своєю найпершою покликанню – навчати і самим творити красу.

Нещодавно в обласній універсальній науковій бібліотеці ім. О. Ольжича відкрилася чергова виставка художницької педагога. У переважній більшості це – пейзажі. І свою прихильність до них Світлана Діменштейн пояснює так:

— Ми так всі заклопотані, засмікані. А я хочу, щоб люди подивилися і побачили дерева на фоні глибокого неба, ніжну квітку в сяйві Сонця, яке заходить.



Світлана ДІМЕНШТЕЙН біля «Натюрморту з маками».

Хочу, щоб жінки й чоловіки не йшли по життю, як сліпі кошенята, щоб серця їхні розкріпачилися й хоч на мить забули про проблеми. Дивлячись на зображену мною квітку, загадали дитинство, коли вони раділи кожній стеблинці, кожному листочку і вірили, що є на світі чудове і

дивне. Я вірю, — говорить художниця, — що, черпаючи душею красу природи, вони стануть добрішими і зможуть поділитися цєю добротою з ближніми. І тому своїми картинами я хочу сказати: «Озирніться навколо – світ такий прекрасний».

Голованова І. «Озирніться навколо – світ такий прекрасний!» / І. Голованова. // Житомирщина. — 2012. — № 78. — 27 лип. — С. 8.
Розповідь про самотужню художницю з Житомира Світлану Діменштейн, яка нещодавно влаштувала творчу виставку у стінах Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки імені Олега Ольжича.

Барвиста мелодія різця

У відділі літератури з мистецтва обласної наукової бібліотеки ім. О.Ольжича на суд житомир'ян представлена виставка майстрині народної творчості Наталії Орженік.

Наталія добре відома в області та за її межами як майстриня художнього різьблення по дереву. Працюючи медичною сестрою у Романівській районній поліклініці, вона весь свій вільний час віддає улюбленому заняттю. У "творчому арсеналі" молодой майстрині — понад 200 робіт.

Наталія Орженік — активна учасниця районних, обласних, всеукраїнських та міжнародних виставок. За досягнуті успіхи у відродженні, збереженні й популяризації народного мистецтва та етнографії рідного краю у 2009 році їй присвоєно звання майстра народної творчості.

Анна ДАНОК-ЧЕРКАШИНА.

Данюк-Черкашина А. Барвиста мелодія різця. / А. Данюк-Черкашина. // Житомирщина. — 2012. — № 15-16. — 14 лют. — С. 4.

У відділі літератури з мистецтва Житомирської обласної наукової бібліотеки ім. О.Ольжича відкрито виставку майстрині народної творчості Наталії Орженік, яка займається різьбленням по дереву.

Данюк-Черкашина А. «Квіти часто нам говорять втричі більше, ніж слова...» / А. Данюк-Черкашина. // Житомирщина. — 2012. — № 24-25. — 6 берез. — С. 12.

Відкриття персональної виставки житомирської вишивальниці Ірини Журби у відділі літератури з мистецтва Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О.Ольжича.

«Квіти часто нам говорять втричі більше, ніж слова...»

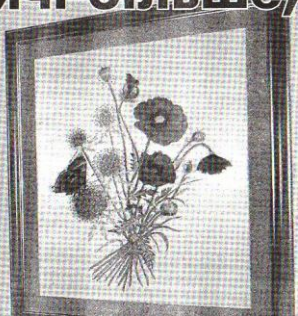


Таку філософську назву отримала персональна виставка житомирської вишивальниці Ірини Журби у відділі літератури з мистецтва обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О.Ольжича. Авторка — учасниця багатьох міських, обласних, всеукраїнських та міжнародних виставок, має звання відмінника освіти та



майстра народної творчості. Нині Ірина Журба працює бібліотекарем у Житомирській ЗОШ №21, а у вільний від робочих часів творить справжні дива.

Техніка майстрині настільки відшліфована та витончена, що квіти, вишиті на картинах, немов живі.



— Очолюючи в школі гурток вишивання, я навчилася усіх технік. Але гляді найкраще передає сюжет. Для того, щоб картина вийшла справді гарною, потрібно докласти багато зусиль, — розповіла Ірина Журба. — Крім того, потрібен ще й хист.

Помилуватися «квітучими» картинами прийшли друзі знайомі, родичі та юні послидовниці, котрих навчає майстриня.

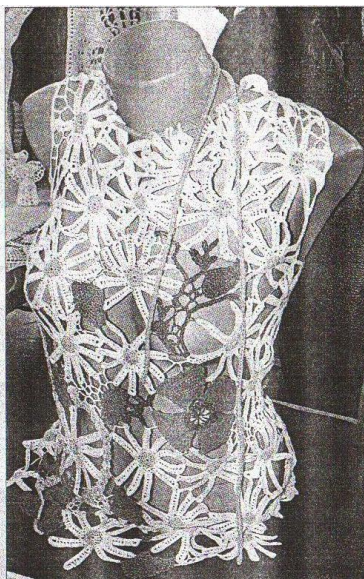
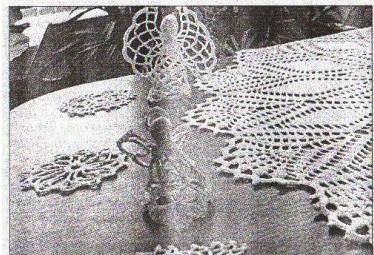
Анна ДАНОК-ЧЕРКАШИНА.
Фото автора.

Зимові візерунки Наталії Харитонової

Незвичайна виставка відкрилася в обласній бібліотечі ім. О.Ольжича. Тасиничі дива Новооріно-Рівдявних світло-розовому представила житомир'янка майстриня народної творчості з декоративно-ужиткового мистецтва Наталія Харитоновна. Зимовий світ, сплетений гачком, — білосніжними серветками, сніжинками, одягом та казковими янголятами — присмію здуває віддубує.

— Роботи дуже ніжні та витончені. В кожній відчувається душа автора та різдвяна магія. Це справжні витвори мистецтва! А якщо з практичного боку — прекрасний спосіб оформлення інтер'єру та чудовий подарунок, — ділиться враженнями Ольга Дашкевич, відвідувачка виставки.

Анна ДАНОК-ЧЕРКАШИНА.
Фото автора.



Данюк-Черкашина А. Зимові візерунки Наталії Харитонової. / А. Данюк-Черкашина. // Житомирщина. — 2012. — № 5. — 20 січ. — С. 8.

У відділі літератури з мистецтва Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О.Ольжича відкрито виставку робіт майстрині народної творчості з декоративно-прикладного мистецтва Наталії Харитонової.

Квітучі творіння Наталії Штарової

«Миттєвості... веселі і сумні, стрімкі як вітер, а на смак — як сонце» — таку, непритаманну зимовим дням, теплу назву має персональна виставка житомирської художниці Наталії Штарової, що відбулася в обласній бібліотеці. На суд житомирян було представлено 40 робіт.

Про твори Наталії можна багато говорити, але краще один раз побачити. Основною їх темою є квіти. Здавалося б, що кожна квіточка вже давно була кимось намальована, і створити щось нове, несхоже на все вже втілене, просто неможливо. Але, милуючись роботами Наталії Штарової, відкриваєш красу квітів знову і розумієш, що це диво природи неповторне, тому що автор зуміла по-новому зазірнути в «душу квітки» і так само оригінально зобразити побачене. Для цього художниця виконує свої роботи в техніках акварелі, олійного живопису, пастелі, графітного малюнка, батика, витинанки й традиційних технік писанкарства.

Майстриня змогла зворушити серця і подарувати велику насолоду поціновувачам образотворчого мистецтва.

— Виставка мала неабиякий успіх, — розповідає завідувач відділом бібліотеки Лілія Хробуст. — Адже роботи Наталії Штарової заряджають ніжною та світлою енергетикою.

Анна ДАНОК-ЧЕРКАШИНА.



Данюк-Черкашина А. Квітучі творіння Наталії Штарової. / А. Данюк-Черкашина. // Житомирщина. — 2012. — №3-4. — 17 січ. — С. 9.

У відділі літератури з мистецтва Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О. Ольжича відкрито персональну виставку творів житомирської художниці Наталії Штарової, яка має назву «Миттєвості... веселі і сумні, стрімкі як вітер, а на смак — як сонце.»

Данюк-Черкашина А. Крізь об'єктив. / А. Данюк-Черкашина. // Житомирщина. — 2012. — № 12-13. — 7 лют. — С. 12.

У Житомирській обласній науковій універсальній бібліотеці ім. О. Ольжича відбулося відкриття персональної фотовиставки вчителя фізкультури міської гуманітарної гімназії № 23 Наталії Радіонової.



Відкриття персональної фотовиставки вчителя фізкультури Житомирської гуманітарної гімназії №23 Наталії Радіонової відбулося в обласній бібліотеці ім. О. Ольжича.

На представлення завітали колеги, друзі, журналісти та учні вчительки. Привітав Наталію Радіонову із дебютом і Житомирський міський голова Володимир Дебой. За допомогою фотооб'єктива авторка закликає людей пом'якшити красу природи, берегти та любити її.

— Я почала фотографувати, коли на світ з'явився мій онук. Спочатку ловила найкращі моменти його життя, — розповідає Наталія Павлівна. — А зараз фотографую всю красу, що оточує нас.

Анна ДАНОК-ЧЕРКАШИНА.
Фото автора.

На жертвовник весни поклав своє серце...

Він у сорок п'ять років за трагічних і нез'ясованих обставин покинув цей світ. Але у своїй творчості, у пам'яті друзів та рідних поет, прозаїк, драматург, есеїст, публіцист, художник та філософ Юрко Гудзь буде жити.

У день ушанування світлої пам'яті Юрка актова зала обласної універсальної наукової бібліотеки рясніла людьми, серед яких були представники поетичного братства, друзі митця та чимало молоді. Особливими гостями стали учні Немільнянської школи Новоград-Волинського району, в якій свого часу вчився та працював Юрко Гудзь. Лунали проза, поезія, пісні й теплі спогади про земляка.

За словами голови міжнародного поетичного братства ім. Юрка Гудзя Марії Рудак, важливо, що пам'ять про Юрка живе, що слово Гудзя-поета не лише нікого байдушим.

Анна ДАНОК-ЧЕРКАШИНА.

Данюк-Черкашина А. На жертвовник весни поклав своє серце... / А. Данюк-Черкашина. // Житомирщина. — 2012. — № 26-27. — 13 берез. — С. 9.

Урочистості з нагоди вшанування світлої пам'яті юного поета, прозаїка, драматурга, есеїста, публіциста, художника та філософа Юрка Гудзя відбулися у актовій залі Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О. Ольжича.

Новорічний подарунок

читачам

Зимові ігри, забави, тема Різдва Христового, новорічних свят — колядок, щедрівок — ось сюжетне розмаїття незвичної книжкової виставки, розгорнутої у фойє обласної бібліотеки ім. О. Ольжича. Новорічна експозиція отримала дві прекрасні назви: «Сяйво Різдвяних свят» та «Новорічні передзвони». За словами бібліотекаря Ольги Птіциної, кожен читач зможе знайти на цій виставці щось цікаве для себе.

— У представлених книгах ідеться про те, що традицію прикрашати новорічну ялинку пов'язують із Петром І. Знайдуться тут і рецепти новорічної кухні. Є й пісні різдвяного циклу... Поліці вражають своїм різнобарв'ям — яскраві листівки, різноманітні сніжинки та витинанки складають прекрасну святкову компанію книжкам.

Виставка стала своєрідним новорічним подарунком для читачів бібліотеки.

Анна ДАНИУК-ЧЕРКАШИНА.
Фото автора.



Данюк-Черкашина А. Новорічний подарунок читачам. / А. Данюк-Черкашина. // Житомирщина. — 2012. — № 8. — 27 січ. — С. 9.

До Новорічно-різдвяних свят у відділі літератури з мистецтва Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О. Ольжича організовано книжкову виставку «Сяйво різдвяних свят».

В ЖИТОМИРІ ВИДАЛИ КНИГУ З УНІКАЛЬНИМИ ДОКУМЕНТАМИ
В Житомирській обласній науковій універсальній бібліотеці презентували четверту книгу «Реабілітовані історією», що є складовою 27-томної науково-документальної серії книг. Видання присвячується вшануванню пам'яті та відновленню історичної справедливості щодо мільйонів громадян колишнього Радянського Союзу, які стали жертвами тоталітарного режиму. Книга складається з п'яти розділів, у яких подається нарис про історію репресій на Житомирщині, видатних людей краю, оригінальні документи цього періоду, спогади свідків тогочасних подій, біографічні довідки, опубліковані вперше. У книзі також містяться нариси про репресії проти єврейського населення Житомирщини у 1936–1938 роках, щодільну троцькистську організацію в Житомирській обласній друкарні, трагічна історія славетної 44-стрілецької дивізії, яка базувалася на Житомирщині. У розділі «Наші видатні земляки» розповідається про діячів національно-визвольної боротьби, репресованих земляків. Розділ «Мовою документів» складається з 22 оригінальних документів, які підтверджують, доповнюють і розширюють викладене на сторінках книги. Головною джерельною базою документів є фонди Державного архіву Житомирської області, архівів Управління Служби безпеки України в Житомирській області та Управління Міністерства внутрішніх справ України в Житомирській області, Державного архіву Служби безпеки України.

Юлія Демусь

Демусь Ю. В Житомирі видали книгу з унікальними документами. / Ю. Демусь. // 20 хвилин. - 2012. - № 15. - 18 квіт. - С. 38.

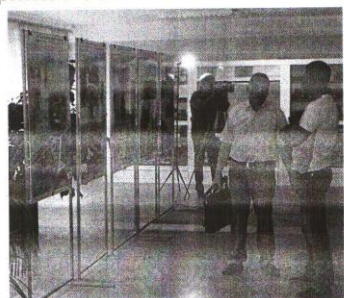
В Житомирській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. О. Ольжича відбулась презентація четвертої книги «Реабілітовані історією», що є складовою частиною 27-томної науково-документальної серії книг.

Пам'ять В обласній бібліотеці представили роботи покійного архітектора Чудовського Квітковий пасаж та спортивний комплекс житомиряни побачать лише на папері

Житловий комплекс, розважальний центр, паркінг, готель, магазин та елементи благоустрою Житомира, проекти яких встиг за свої 40 років створити архітектор Ігор Чудовський, дивимся на огляд громади міста.

Саме 27 червня талановитому архітектору Ігорю Чудовському мало б виповнитися 40 років, натомість цього дня рідні, колеги та друзі згадали його на виставці, присвяченій його ж пам'яті в обласній бібліотеці Чудовський загинув чотири місяці тому під час автомобільної аварії, залишивши велику кількість нерозкритих проектів, які і у найближчій рідній міській бібліотеці Житомира будуть сучасною виставкою.

Водночас виставку презентували також двоє архітекторів, які співпрацювали з Ігорем. На відкритті експозиції завітали колеги архітекторів, члени Житомирської організації ІКАУ архітекторів серед яких: головний архітектор Житомира Тарас Борис, голова Житомирського спілкування художників Василь Кондратюк та інші. Кожен з них висловив своє



Близько 80 % із представлених на виставці проектів ще не реалізовані

співпрацювати з дружиною Ігоря і відзначити, що місто діалою з архітектором, який створював його життя. На відкритті експозиції завітали колеги архітекторів, члени Житомирської організації ІКАУ архітекторів серед яких: головний архітектор Житомира Тарас Борис, голова Житомирського спілкування художників Василь Кондратюк та інші. Кожен з них висловив своє

співпрацювати з дружиною Ігоря і відзначити, що місто діалою з архітектором, який створював його життя. На відкритті експозиції завітали колеги архітекторів, члени Житомирської організації ІКАУ архітекторів серед яких: головний архітектор Житомира Тарас Борис, голова Житомирського спілкування художників Василь Кондратюк та інші. Кожен з них висловив своє

співпрацювати з дружиною Ігоря і відзначити, що місто діалою з архітектором, який створював його життя. На відкритті експозиції завітали колеги архітекторів, члени Житомирської організації ІКАУ архітекторів серед яких: головний архітектор Житомира Тарас Борис, голова Житомирського спілкування художників Василь Кондратюк та інші. Кожен з них висловив своє

ПРОЕКТ КВІТКОВОГО ПАСАЖУ НА МОСКОВСЬКІЙ С, КОШТИ НА ВУДИНИЦТВО ШУКАЮТЬ
На виставці пам'яті архітектора Ігоря Чудовського, зокрема у виставці, привертає квітковий пасаж на Московській. Розроблений у минулому проектом Чудовського та його команди, який не має свого втілення, хоча проблема з квіткарнями на цій вулиці існувала завжди. Архітектор пропонував замість палаток, які суттєво псували вигляд вулиці, спорудити спеціальний пасаж, виконаний у стилі модернізму. Така будівля дозволила б вирішити проблему з квітками, які наваряд чи відновити в таких умовах, і місцевої влади, які по-перше борються з торгівлею на Хлібній і Московській. Етим, нібито, вирішені проблеми втілення проекту. Однак, якщо торгівля дослухається до прохання Олега Чудовського, можливо, недовдовіє Московська стане саме такою, як її бачив талановитий архітектор. Відзначимо, що то Московській нині уже є будівля, виконана за проектом Чудовського — магазин «Індо».

Ігор Демусь
Інтерв'ю з архітектором Ігорем Чудовським. Більше фото та відео на сайті

ПРОЕКТ ІГОР ЧУДОВСЬКОГО ТА «АРХИТЕКТУРА ПЛЮС ДИЗАЙН», ЯКІ ЧЕКАЮТЬ НА ВТІЛЕННЯ
Спортивний комплекс в районі Маликова.
Багатофункціональний комплекс на Широкій, 103.
Спортивний комплекс з готелем у Станіславівці.
Спортивний комплекс на автошляху Київ-Чорт.
Житловий будинок з будівельно-прибудованим прибудованим непродуктивним товаром по вулиці Сабурова та Чернівецького.
Житловий комплекс з супермаркетом, центром дозвілля на Перемогі в Україні.
Торгівельно-виставковий центр на Московській.
Торгівельно-универсальний комплекс в районі Гоголівська-Хлібна-Біла-Шелушівська.



20 хвилин. - 2012. - № 15. - 18 квіт. - С. 38.

Виставка Один Житомир на сотні фотографій можна побачити до вересня

Напередодні святкування Дня міста Житомир представили у всій красі

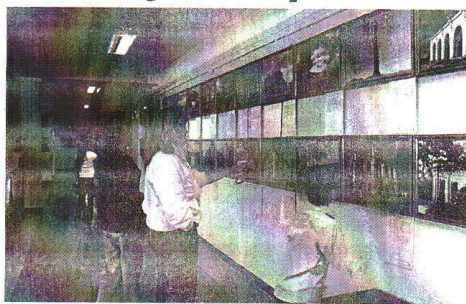
В житомирській обласній бібліотеці наразі триває виставка місцевих фотографів, яку продовжимо до 3 вересня. Нагадаємо, там можна побачити 100 фотосвітлини, на яких місто представлене у різні пори року та з різних ракурсів. На виставці представлені роботи Андрія Морозова та Ігоря Толстого.

— Рік тому відкрився сайт віртуальної фотогоALERії міста, яка входить в проєкт «Житомир FOREVER». З цієї нагоди, а так само з нагоди святкування 128 річчя міста, проєкт «ЖФ» організував виставку фотографій міста Житомир, яка покаже глядачам це місто в повному спектрі барвистих відтінків. Вальний увазі представлено 3 експозиції, загальною

кількістю в 100 фото, - повідомляється на сайті «Житомир FOREVER».

У першій експозиції, під назвою «Зведена пам'ять», представлені архітектурні пам'ятки Житомира. У другій експозиції з назвою «Трохи вище даху», можна побачити зичне для багатьох місто, але з незвичного ракурсу - з висоти висотних будинків і споруд. Завершальна, третя, експозиція під назвою «Під покровом ночі», показує місто Житомир у вечірній і нічний час.

— Зібрані роботи, які представлені на виставці, це не просто добірка професійних знімків міста, це результат роботи 4 років. Деякі знімки є унікальними в повному сенсі цього слова, оскільки на них зображені особливості міста Житомир, які



Житомир у різних проявах та у різні пори року можна побачити в обласній бібліотеці

можна побачити тільки на цих фото. Для зйомки деяких висотних фото, доводилося навіть ризикувати власним життям заради одного кадру. Ми хочемо привернути ува-

гу громадськості до культурно-історичного та туристичного Житомира і показати, що місто Житомир, це маленьке містечко з великою історією, що Житомир, це

не тільки Глобал і Парк культури та відпочинку ім. Ю.Гараша, а й кожна велика особистість на ряду з їх творчістю, - говорить Толстой.

Юлія Демусь

Демусь Ю. Напередодні святкування Дня міста Житомир представили у всій красі. / Ю. Демусь. // 20 хвилин. — 2012. — № 33. — 22 серп. — С. 39.

У Житомирській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Олега Ольжича відбулося відкриття фоторобіт відомих житомирських фотографів Андрія Морозова та Ігоря Толстого.

Демусь Ю. Наталія Осипова представила в Житомирі виставку, яку довго соромилася показувати. / Ю. Демусь. // 20 хвилин. — 2012. — № 10. — 14 берез. — С. А-22.

У відділі літератури з мистецтва Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О. Ольжича відкрито персональну виставку народної майстрині України, житомирянки Наталії Осипової, яка має назву «Пляшечки».

Експозиція Близько 60 декорованих пляшок можна побачити в обласній бібліотеці

Наталія Осипова представила в Житомирі виставку, яку довго соромилася показувати

Раніше її знали як першого флориста в Житомирі та майстриню, що першою привезла в місто макраме і просто талановиту художницю, нещодавно ж майстриня Наталія Осипова представила в обласній бібліотеці свою незвичну виставку «Пляшечка».

Уже прямо на відкритті незвичної експозиції, що складається із 60 розписаних в ручну пляшок - фактично використаної склотари, авторка заявила, що це може бути перша і остання її виставка в такому напрямку. Також Наталія зізналася, що тривалий час просто соромилася виставляти свої пляшки на показ, адже до цього мало десяти виставок і були серйозними роботами.

— На відкритті виставки нікого не запрошувала. Прийшли ті, хто дізнався сам про неї. Я трішки соромлюсь й. Художники дещо принижено ставляться до такого виду мистецтва, як ма-

лювання на пляшках, - ділиться Наталія Осипова. - Я навіть го-белени могу ткати. Стіни розписую і займаюся декором різноманітних речей та предметів домашнього побуту. Мені при-суджено звання «Майстер народної творчості України», а мої роботи у багатьох приватних колекціях.

Що стосується виставки «Пляшечка», то авторка не приховує, що в її основу лягла клопітка робота, багато часу і кілька десятків пляшок, які до цього були звичайним сміттям.

— Пляшки мені приносять, хоча здебільшого я їх беру у пункті прийому склотари і даю їм нове життя. Я вважаю, що з будь-якого сміття можна зробити витвір мистецтва, а з цих пляшечок можна зробити гарну прикрасу для оселі, використувати як візеріж на полицях чи вазу, - пояснює далі майстриня.

У її колекції пляшки абсолют-но різної форми та з різних



Наталія Осипова навчилася робити красу із використаної склотари

напоїв, проте після розпису вони стають справжніми витворами мистецтва, в чому й зараз можуть переконатися відвідувачі виставки, що продовжує свою роботу до 20 березня у відділі мистецтва Житомирської

обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Ольжича. Використовувати такі пляшки можна і за прямим призначенням, зберігаючи у них рідку, або ж як елементи декору.

Юлія Демусь

Експозиція Житомиряни зможуть відчувати «Теплий подих літа» до кінця зими

Художник Ігор Донченко презентував літні картини, кожен з яких малював близько 3 годин

Понад 70 картин аквареллю, створених протягом останніх років, представив в обласній бібліотеці молодий талановитий житомирський художник Ігор Донченко на першій за рахунком персональній виставці «Теплий подих літа».

Усі картини передають літні мотиви та пейзажі рідного Житомира або красивих куточків України. Ігор каже, що зазвичай під час поїдок, намагається намалювати і привезти додому все те, чого не можна побачити в Житомирі. Здебільшого малює літом. На створення роботи витрачає близько трьох годин, однак, аби зобразити картинку в більшому форматі маслом подекуди іде рік.

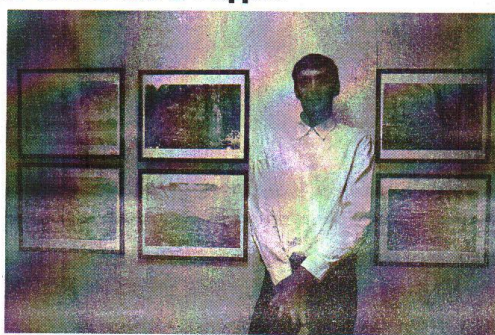
— Я малюю більше літом. Пробував і зимою, але на морозі треба малювати швидко, а потім чекати поки акварель вимреже і лише тоді занести картину у приміщення, - ділиться художник. - Буває,

встаю о 6 ранку, беру рюкзак і їду малювати чи фотографувати.

Більшість картин, намальованих аквареллю, Ігор зберігає вдома без рамок. Готовий на замовлення виконати будь-яку з них маслом і продати. Ескізи, а саме так загалом можна назвати роботи представлені на виставці, дуже любить і не продає. Хіба що після того, як намалює картину маслом. На сьогодні в творчому до-робку Ігоря кілька тисяч картин, з яких найдорожчі продав за дві тисячі доларів.

— Жодне фото не передає того, що зображено на картині аквареллю, яка стане основою для подальшої роботи, - каже він. - Навіть перемалюючи з ескізу все одно щось додаю.

Про працюючий і талановитий художника Ігоря Донченка, який між іншим і знає в Україні фотограф, розповів директор Кмн-тського музею обра-



Художник готовий виконати на замовлення будь-яку картину з виставки маслом

зотворчого мистецтва ім. І.Д. Бухачука, де наразі теж зберігаються його картини. Про перші мистецькі спроби Ігоря розповіла присутній на відкритті перша вчителька в художній школі Раїса Федосієва, а друзі-фотографи, які ходили з ним в походи і співпрацюють зараз, відзначили, що Ігор готовий весь час віддава-

ти малюванню та фотографії. Дружина Ігоря - Юлія Донченко, яка поєднує знаходиться біля чоловіка, розповіла про їх творчий тандем. Серієм нашої творчості є Ігор, я знаходжуся десь в куточку, - каже Юлія. - Вийшла на режисера і час від часу організовую якісь перформенси та вечірки.

Ігор і фотографує, і малює, а я просто трошки йому допомагаю.

Переглянути виставку можна до кінця лютого. На вході обов'язково сказати пароль «Літо зимово можливе».

Юлія Демусь

<http://20minut.ua/>
Новості Житомира/
news/10218159.html
Фото та відео на сайті

«Реабілітовані історією». П'ятий том

П'яту книгу видання «Реабілітовані історією. Житомирська область» було представлено у приміщенні обласної наукової універсальної бібліотеки ім. Олега Ольжича. Книга, як і попередні чотири томи, продовжує висвітлення трагічних подій в історії області, пов'язаних із політичними репресіями, допомагає відтворити реальність того періоду.

Видання складається з п'яти розділів, де подані нариси про історію репресій на Житомирщині, видатних людей краю, оригінальні докумен-

ти, спогади свідків подій, біографічні довідки на понад 6,3 тисячі репресованих уродженців і жителів регіону, прізвища яких починаються з

літер Н, О, П, Р (частково) та 144 світлин репресованих, які публікуються вперше.

Під час представлення автори окремих нарисів коротко

розповіли їх зміст. Йшлося, зокрема, про репресії проти викладачів Житомирського педінституту ім. Івана Франка, Житомирського політехнічного інституту; жителів села Забрилля, що у Черняхівському районі; єврейського населення Житомирщини; видатних земляків, приміром, члена Центральної Ради України Саватія Березняка; нащад-

ка видатного дослідника — геолога, спеціаліста у галузі стратиграфії, технотроніки та магнетизму Артемія Міклухо-Мазлая; громадського діяча, поета, художника Ігнація Раузе; єпископа Михайла Руберовського; кандидата технічних наук, доцента Житомирського сільськогосподарського інституту Петра Прилипи.

У представленні п'ятого тому книги взяли участь начальник управління культури і туризму облдержадміністрації Юрій Градовський, керівники науково-редакційної групи при обласній редакції книги «Реабілітовані історією», колективом якої виконана основна робота з підготовки рукопису, Лариса Копійченко, автори нарисів, репресовані, члени родин репресованих.

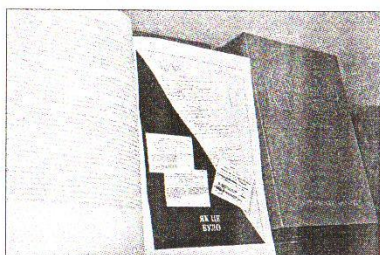
Оксана ЖОВАНИК.

Жованик О. «Реабілітовані історією». П'ятий том. / О. Жованик. // Житомирщина. — 2012. — № 67-68. — 3 лип. — С. 12.

П'яту книгу «Реабілітовані історією. Житомирська область» було представлено у приміщенні Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки імені Олега Ольжича.

Багатьох томів не вистачить,

щоб вписати імена тих, хто постраждав від політичних репресій у 1936-1939 роках. Така думка прозвучала під час представлення четвертої книги «Реабілітовані історією. Житомирська область», яке відбулося нещодавно у приміщенні Житомирської обласної наукової бібліотеки імені Олега Ольжича.



Як зазначила керівник науково-редакційної групи при обласній редакції книги «Реабілітовані історією. Житомирська область» Лариса Копійченко, ця книга має таку ж побудову, як і попередні томи. Вона складається із п'яти розділів, у яких подано нариси про історію репресій на Житомирщині, матеріали про видатних людей краю, зокрема, колишнього директора Житомирського педінституту К.М.Табакмахера, розвідника з Бердичева Д.О.Угера, єврейських поетів, членів спілки письменників України Х.А.Вайнермана, М.А.Талааєвського, коменданта Новограда-Волинського М.В.Модестова, оригінальні документи того часу, розповіді свідків, біографічні довідки. Багато зусиль доклали до її створення не тільки члени головної редакції та редакційної групи, а й родичі репресованих, які надали спогади і документи. Як результат — сформовано понад 6,5 тисячі біо-

графічних довідок про уродженців та жителів нашої області, прізвища яких починаються з літер К (продовження), Л, М. На жаль, не у кожному випадку можна було прослідкувати подальшу долю засуджених. У книзі вміщено 108 фотографій, які публікуються вперше.

Підготовкою рукопису керувала головна редакція науково-документальної серії книг «Реабілітовані історією», яку очолював академік П.Т.Тронько. Основну роботу з підготовки книги було виконано колективом науково-редакційної групи при обласній редакції книг «Реабілітовані історією. Житомирська область».

На представленні поділилися своїми спогадами діти та родичі репресованих. Також присутніх було поінформовано про те, що всі чотири книги представлено на сайті knigipamyati.org.ua.

Оксана ЖОВАНИК.

Фото Катерини ТАРАНОВСЬКОЇ.

Жованик О. Багатьох томів не вистачить. / О. Жованик. // Житомирщина. - 2012. - № 44. - 27 квіт. - С. 9.

У Житомирській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. О.Ольжича відбулося представлення четвертої книги «Реабілітовані історією. Житомирська область».

Жованик О. Перша відзнака. / О. Жованик. // Житомирщина. — 2012. — № 11. — 2 лют. — С. 7.

В обласній фотовиставці-конкурсі «Рідний край — моє Полісся», яка проходила у приміщенні Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О.Ольжича, були відзначені фотоаматори Лугинського району.

Перша відзнака

В обласній фотовиставці-конкурсі «Рідний край — моє Полісся», яка проходила у приміщенні Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки імені Олега Ольжича, були відзначені фотоаматори з району. Перше місце у номінації «Репортаж, жанрові сцени сучасного життя» отримав Олег Калашніков із Лугин — було відзначено серію його робіт «З життя поліського краю». Це — перше офіційне визнання фотографа-початківця. Спеціальним дипломом за активну участь у конкурсі була нагороджена і лугинчанка Марія Кобилинська.

Унікальні німецькі книжкові видання — в Житомирі

У Житомирській обласній універсальній науковій бібліотеці імені О. Ольжича репрезентовано три десятки німецьких книжок, виданих... у Житомирі. Це зовсім не означає, що німецькі автори облюбували наше місто як видавничо-поліграфічну базу. Книжки були виготовлені власноруч юними житомирцями.

У рамках проекту «Заочний німецький абонемент», започаткованого спільно з Гете-Інститутом у Києві, у березні 2012 року відбувся регіональний конкурс «Я створюю книгу». У змаганні взяли участь 18 бібліотек України, в тому числі й Житомирська обласна імені О. Ольжича. У проведенні конкурсу відділ літератури іноземними мовами отримав відповідну підтримку від Гете-Інституту.

Гете-Інститут, — розповідає завідувач відділом літератури іноземними мовами Людмила Турки, — це німецька громадська організація, яка популяризує німецьку мову за кордоном та підтримує міжнародну культурну співпрацю різних країн із Німеччиною.

Учасникам конкурсу — школярам та студентам — було надано тридцять спеціальних заготовок для створення книжок. Їх потрібно було заповнити текстами та ілюстраціями. Тематика творів — «Мій погляд на Німеччину». Це могли бути німецька казка, розповідь про німецького письменника, німецьке місто, німецьку музику тощо.

До початку травня роботи були виконані. Компетентне журі високо оцінило старання творчої молоді. Дуже складно було визначити переможців, адже кожна з книжок виконана на високому творчому рівні. Молодь продемонструвала і добре володіння німецькою мовою, і неабиякий художній хист, а також розуміння принципів видавничої справи. Переможцями ж стали студентки Інституту іноземної філології ЖДУ імені Івана Франка Юлія Мірошник (перше місце) та Ольга Лопаткіна (третє місце), студентка Житомирського фармацевтичного коледжу Ліза Лютер (друге місце). Журі нагородило їх цінними призами від Гете-Інституту. Спеціальними призами за художню майстерність голова обласної молодіжної Спільноти художників і мистецтвознавців Ірина Косенко відзначила роботи учениць Житомирської ЗОШ № 30 Аліни Подоліної та студентки Інституту іноземної філології ЖДУ імені Івана Франка Ксенії Шкуринської. А втім, з порожніми руками ніхто не пішов: кожен учасник конкурсу отримав заохочувальний приз.

Інтерес житомирців до німецьких культури, мови, літератури не обмежується конкурсами. Наприклад, при бібліотеці вже два роки працює дитячий клуб «Зірочки», яким керує Ніна Лютер. Тут поглиблено вивчають німецьку мову, традиції, свята народу. Дітяки влаштовують маленькі карнавали, ставлять невеликі театралізовані дійства. А ще активно розвивається проект «Відродження», започаткований спільно з німецьким національно-культурним товариством у Житомирі. Люди старшого віку радо відвідують «Клуб сеньйорів», щоб поспілкуватися, поспівати німецьких пісень, почитати книжки і журнали, що надсилаються з Гете-Інституту. Все це допомагає глибше пізнати традиції і культуру німецького народу, а етнічним німцям — вивчати своє національне коріння.

Валерій КОСЕНКО,
видавець.

Косенко В. Унікальні німецькі книжкові видання — в Житомирі. / В. Косенко. // Житомирщина. - 2012. - № 59-60. - 12 черв. - С. 13.

У Житомирській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. О. Ольжича репрезентовано три десятки німецьких книжок, виданих в обласному центрі.

«МІЙ ПОГЛЯД НА НІМЕЧЧИНУ»: КНИЖКИ, СТВОРЕНІ МОЛОДДЮ

Нещодавно було підбито підсумки регіонального конкурсу «Я створюю книгу», в якому взяли участь 18 бібліотек України, в тому числі й Житомирська обласна універсальна наукова бібліотека імені О. Ольжича.

Конкурс проведено в рамках проекту «Заочний німецький абонемент», започаткованого спільно з Гете-Інститутом у Києві — німецькою громадською організацією, метою якої є популяризація німецької мови за кордоном та підтримка міжнародної культурної співпраці різних країн із Німеччиною.

Учасникам конкурсу — школярам та студентам — було надано тридцять спеціальних заготовок для створення книжок. Їх потрібно було заповнити текстами та ілюстраціями. А тематика творів визначалася так: «Мій погляд на Німеччину» («Mein Blick auf Deutschland»). Це могли бути німецька казка, розповідь про німецького письменника, німецьке місто, німецьку музику тощо.

У рамках проекту «Заочний німецький абонемент», створеного спільно з Гете-Інститутом у Києві, з березня цього року було започатковано регіональний конкурс «Я створюю книгу». У цьому змаганні взяли участь 18 бібліотек України, в тому числі й Житомирська обласна універсальна наукова бібліотека імені О. Ольжича. Відділ літератури іноземними мовами отримав всебічну підтримку від Гете-Інституту у проведенні цього конкурсу.

Переможцями стали студентки Інституту іноземної філології ЖДУ

імені Івана Франка Юлія Мірошник (перше місце) та Ольга Лопаткіна (третє місце), студентка Житомирського фармацевтичного коледжу Ліза Лютер (друге місце). Журі нагородило їх цінними призами від Гете-Інституту. Спеціальними призами за художню майстерність відзначила І. А. Величко роботи учениць Житомирської ЗОШ № 30 Аліни Подоліної та студентку Інституту іноземної філології ЖДУ імені Івана Франка Ксенію Шкуринську.

Валерій Лонський

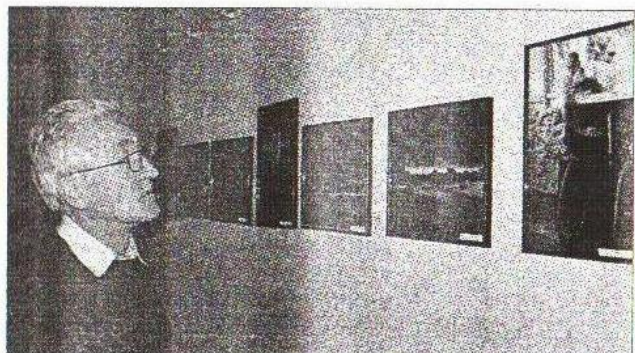
Лонський В. «Мій погляд на Німеччину»: книжки, створені молоддю. / В. Лонський. // Ваші інтереси. - 2012. - № 21. - 6 черв. - С. 3.
Участь Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О. Ольжича у регіональному конкурсі «Я створюю книгу».

«Рідний край — моє Полісся»

У Житомирі, в приміщенні обласної універсальної наукової бібліотеки імені О.Ольжича, відбувся XI творчий звіт аматорів і професіоналів фотомистецтва. За словами голови обласної організації Національної спілки фотохудожників України Віктора Одоміча, цього року для участі у фотовис-

тавці «Рідний край — моє Полісся» надійшло понад 200 творчих робіт із багатьох міст і районів області. Із запропонованих фотолюбітелями та професіоналами фотографій журі вибрало 50 найкращих.

Володимир СТЕПОВИЙ.
Фото автора.



Степовий В. «Рідний край — моє Полісся». / В. Степовий. // Житомирщина. -2012 .- № 5. — 20 січ.-С. 9.

У Житомирській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. О.Ольжича відбувся XI творчий звіт аматорів і професіоналів фотомистецтва.

«Солом'яне диво» Миколи Климовича

У Житомирі, в приміщенні обласної універсальної наукової бібліотеки імені О.Ольжича, відкрилася персональна виставка директора Овруцької зразкової Малої академії народних мистецтв та ремесел Миколи Климо-

вича і його учнів. Відвідувачі виставки мають чудову нагоду на власні очі побачити справжнє «Солом'яне диво» майстрів художньої обробки соломки.

Директор бібліотеки Василь Врублевський назвав соло-

менкарство дуже рідкісним видом мистецтва в Україні. Тому прагнення Миколи Івановича та його учнів відродити, зберегти та примножити його заслуговує щирої поваги та широкого визнання.

У своїх роботах майстер і учні звертаються до витоків народної творчості, легенд малої Батьківщини, історії Київської Русі... Над однією зі своїх робіт — «Голгофа», внутрішній орнамент якої складається з 1200 деталей, Микола Іванович працював два роки. На відстані здається, що картина написана фарбами. Лише зблизька бачимо професійно «складені» частинки соломки. І таких картин, що бентежать душу й серце, у творчому доробку майстра — багато.

Володимир СТЕПОВИЙ.
Фото автора.



Степовий В. «Солом'яне диво» Михайла Климовича / В. Степовий // Житомирщина. — 2012. — № 117. — 26 жовт. — С. 15.

У Житомирі, в приміщенні обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О.Ольжича, відкрилася персональна виставка директора Овруцької зразкової малої академії народних мистецтв та ремесел Миколи Климовича і його учнів.

Місто Житомиряни можуть побачити рідне місто у всіх можливих ракурсах В неділю відкрилась унікальна фотовиставка «Відчути поглядом»

З нагоди святкування 1128 річниці з дня заснування міста, проект «ЖФ» організував в приміщенні обласної наукової бібліотеки виставку фотографій міста Житомир, яка покаже глядачам це місто в повному спектрі барвистих відтінків. Увазі житомирян представлено 3 експозиції, загальною кількістю в 100 фото

Експозиція

У першій експозиції, під назвою «Зведена пам'ять», увазі житомирян представлені архітектурні визначні пам'ятки Житомира, що мають цікаву історію, пов'язану з не менше цікавими подіями та особами. Звичайні і буденні місця, які багато хто бачив не раз, представлені в зовсім іншому вигляді.

У другій експозиції з назвою «Ледь вище даху», житомиряни зможуть побачити звичне для багатьох місто, але з незвичного ракурсу – з висоти висотних будинків і споруд. Найсоковитіші фарби цього міста не тільки з землі, але і над нею. Барвисті пейзажі, чаруючі панорами і небачені для багатьох ракурси, представлені в даній експозиції.

Завершальна, третя, експозиція з назвою «Під покривом ночі», показує місто Житомир у вечірній і нічний час. Ця експозиція містить в собі комбінований варіант попередніх двох. Ви зможете побачити не тільки атрибути візитної картки міста, сфотографовані у вечірній і нічний час, але і висотні панорами міста під покривом ночі.

— Зібрані роботи, які представлені на виставці, це не просто підбірка професійних знімків міста, це резуль-

тат роботи 4 років. Деякі знімки є унікальними в повному розумінні цього слова, оскільки на них відображені особливості міста Житомир, які можна побачити тільки на цих фото. Для зйомки деяких висотних фото, доводилося навіть ризикувати власним життям заради одного кадру. Ми хочемо привернути увагу громадськості до культурно-історичного і туристичного Житомира, і показати, що місто Житомир – це маленьке містечко з великою історією, що Житомир – це не тільки Глобал і Парк КіВ ім. Ю.Гагаріна, але і колиска великих осіб на ряду з їх творіннями, – говорить один з керівників проекту Ігор Толстой.

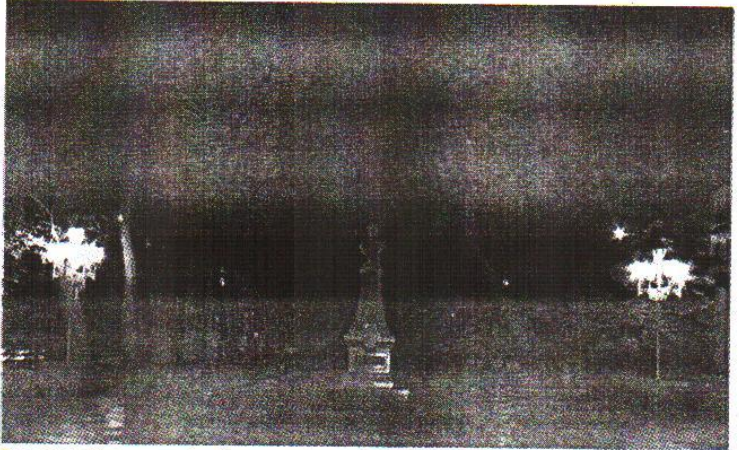
— За ці декілька років, ми зробили понад десять тисяч фотознімків, і з них відібрали всього лише 100. Якби не технічні обмеження, то масштаб виставки міг би бути ще більшим. На сьогоднішній день, це перша фотовиставка такого масштабу, в якій представлено 3 експозиції і 100 фотознімків широкого формату. Робота над вечірніми і висотними фото була особливо кропітка і трудомістка, вже не кажучи про фактор ризику. Адже нічні фото не липше знімати не легко, але і сам час зйомки вимагає чималих зусиль і завзятості, щоб створити всього лише одне фото. А висотне фото ускладнені ще і тим, що вони робилися без жодної страховки, – говорить Андрій Морозов.

Відвідати фотовиставку можна з 05.08.2012 р., по 30.08.2012 р. З понеділка по четвер з 10:00 до 19:00. П'ятниця – вихідний. Субота, неділя з 11:00 до 19:00. Остання середа місяця – санітарний день.

Людмила Харчук



У експозиції "Ледь вище даху" житомиряни побачать місто з висоти



Експозиція "Зведена пам'ять" показує місця з цікавою історією



А експозиція "Під покривом ночі" показує місто у нічний і вечірній час

Харчук Л. В неділю відкрилась унікальна фотовиставка «Відчути поглядом». / Л. Харчук. // 20 хвилин. — 2012. — № 31. — 8 серп. — С. 17.

З нагоди святкування 1128-ої річниці з дня заснування міста проект «ЖФ» організував в приміщенні Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки імені Олега Ольжича виставку фотографій міста Житомир в повному спектрі барвистих відтінків.