

Житомирська обласна універсальна наукова бібліотека імені О. Ольжича

Відділ соціокультурної
та інформаційно-видавничої діяльності



Житомирська обласна універсальна наукова бібліотека імені О. Ольжича у дзеркалі преси у 2015 році

ДАЙДЖЕСТ



Житомирська обласна універсальна наукова бібліотека імені О. Ольжича у дзеркалі преси у 2015 році

Дайджест

Видання вміщує фотокопії надрукованих в пресі Житомирської області 2015 року матеріалів, що розповідають про соціокультурну роботу Житомирської обласної універсальної бібліотеки імені О. Ольжича.

Бюлетень підготували:
С. С. Бовсуновська, В. В. Косенко

**Відділ соціокультурної
та інформаційно-видавничої діяльності
ЖОУНБ імені О. Ольжича**

м. Житомир, Новий бульвар, 4, кім. 27
Тел. (0412) 37-34-65
E-mail: sikm@lib.zt.ua

«Цікава Житомирщина»

У приміщенні універсальної наукової бібліотеки ім. Олега Ольжича відбулося представлення другого тому ілюстрованої туристичної енциклопедії «Цікава Житомирщина». Автором видання, покликаного поліпшити інвестиційно-туристичну привабливість Житомирщини є заслужений журналіст України, відомий краєзнавець Георгій Мокрицький.

Розповідаючи про зміст енциклопедії, Георгій Мокрицький сказав, що «Цікава Житомирщина» є результатом великої дослідницької роботи не лише в архівах і бібліотеках, а й на місцевості. На карту області за три роки було нанесено понад 500 досліджених сіл і містечок. Жодного «непривабливого» населеного пункту краєзнавці не знайшли. Разом із цим, їм вдалося дослідити багато мало-відомих туристичних об'єктів. Практично в кожному районі області вони відкрили якісь цікаву споруду чи пам'ятник. «Туристична енциклопедія» закликає кожного повернутися душею та серцем до рідного дому, до своєї Батьківщини. Адже, на переконання Георгія Мокрицького, цікаве — поруч.

Працюючи над двома томами видання, краєзнавці дослідили 14 районів області. До третього тому, робота над яким триває, увійдуть об'єкти культурної спадщини та туризму решти районів. Четвертий том буде присвячено містам обласного підпорядкування.

За сприяння в реалізації пошуково-видавничого телевізійного патріотичного проекту «Цікава Житомирщина» Георгій Мокрицький подякував директору Житомирської філії Київського інституту бізнесу і технологій Ірині Саух.

Виконуючий обов'язки заступника голови облдержадміністрації Ярослав Лагута, вітаючи автора видання та його команду, зауважив, що перший том енциклопедії вже важко відшукати в магазинах. Адже є великий попит на таку літературу. Тому третій том внесено до переліку соціально значущої літератури на 2015 рік і його видання буде профінансовано за державні гроші. Посадовець запевнив, що обласна влада й надалі підтримуватиме проекти, які зміцнюють духовність людей, виховують молоде покоління у дусі патріотизму.

За багаторічну науково-дослідницьку роботу, високий професіоналізм, значний особистий внесок у просвітницько-краєзнавчу сферу Житомирщини та активну життєву позицію Ярослав Лагута вручив Георгію Мокрицькому подяку від голови облдержадміністрації. За активну участь в охороні й збереженні пам'яток історії та культури грамоти обласної ради Українського товариства охорони пам'яток історії та культури вручені голові Овруцької міської ради Валерію Швабу та Горопайському сільському голові Любарського району Ганні Білоус.

Володимир СТЕПОВИЙ.
Фото Сергія ЛИПКА.

Мистецтво без кордонів

У приміщенні обласної універсальної наукової бібліотеки імені Олега Ольжича відбулася репрезентація літературно-мистецької книжки «Барикади на Хресті», яка побачила світ у Любліні (Польща) в рамках видавничої серії «Східний експрес» у 2014 році.

Польською мовою переклав поему «Барикади на Хресті» житомирянин, член НСПУ Андрій Савенець. Він же — автор післямови й упорядник книжки. Ідея такого видання належить мистецтвознавцю А.М.Шевчуку. Книжка гарно проілюстрована завдяки художнику Миколі Соболєвському.

І перекладач, і художник зізнавалися в своїх виступах, що працювати було важко, тому що «Барикади на Хресті» — поема досить складна. Її зрозуміти допомогли криваві події на Майдані, адже «Барикади на Хресті», як виявилось, є своєрідним пророцтвом Революції Гідності.

Поему планують перекласти й на англійську мову — про це розповіла голова Міжнародного братства Юрка Гудзя Марія Рудак. Зі спогадами про письменника виступили його землячка, вчителька, журналістка Леся Гудзь, директор бібліотеки Василь Врублевський та викладач

ЖДУ імені Івана Франка Володимир Білобровець. Музичні композиції представили Людмила Покотило і Лариса Бойко.

До творчості Ю.Гудзя постійно повертаєшся. Як приклад — прозаїк Григорій Цимбалюк у оформленні свого нового роману «Сага про камінь» використав картини Гудзя. «Сталося так, що я — перший слухач поеми «Барикади на Хресті». Юрко після її написання велосипедом приїхав до мого села й, схвилюваний, прочитав мені», — розповів Григорій Миколайович.

Репрезентація видалася теплою і камерною. Її родзинкою стала моновиставка поета, видавця Олега Левченка «Барикади на Хресті». Вона вперше прозвучала ще 10 років тому в цьому ж актовому залі бібліотеки. А польський варіант поеми у виконанні Ярослава Зоня присутні прослухали в електронному записі.

Марія ХІМИЧ.

Житомирщина. — 2015. —
№ 4-5. — 20 січ. — С. 10.

Житомирщина. — 2015. — 13 січ. —
№ 2. — 9 с. — С. 9.

«Жива бібліотека»

В обласній універсальній науковій бібліотеці імені Олега Ольжича стартував проект «Жива бібліотека» — «Мої права — мої свободи». В якості «книг» взяли участь у ньому волонтери, активісти, фотографи та викладачі. Організатори — представники обласної організації «Фідем», склали незвичайний бібліотечний каталог.

Стати читачем «Живої бібліотеки» міг будь-хто. Для цього перед початком заходу потрібно було зареєструватися у бібліотекаря та обрати із запропонованого списку «книги»

для спілкування. Всього їх було десять і на розмову виділяли двадцять хвилин, після чого читач переходив до іншої кімнати із новою «книгою». Загалом одна людина могла вибрати для читання три «книги».

Однією з них стала керівник інтерактивного театру «Життя» Інна Палько. «Бути «живою книгою» водночас відповідально і дуже цікаво. Тому що тебе не можуть відкласти на декілька хвилин, а потім повернутися. Тут потрібно з першого разу зацікавити і утримати увагу свого читача, розповідаючи про свою основну діяльність. Першими моїми «читачами» стали учні п'ятого класу, — розповіла вона. «Живу бібліотеку» відвідало з півсотні житомир'ян.

Людмила ЛОБАЧОВА.

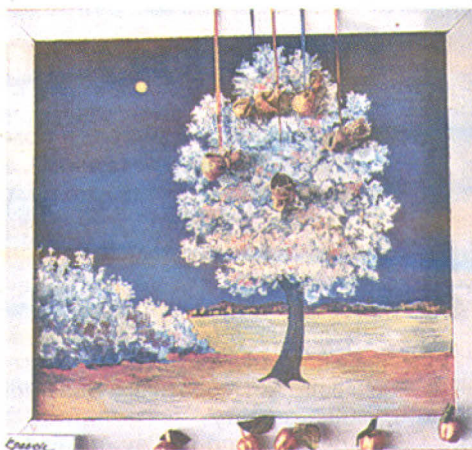
Житомирщина. — 2015. —
№ 10-11. — 3 лют. — С. 12.

■ Вернісаж

«Завіконня» Володимира Кравчука

У приміщенні обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Олега Ольжича відкрилася друга персональна виставка робіт художника з міста Баранівки Володимира Кравчука. Свого часу художник став популярним завдяки картинам про події на Майдані під час Революції Гідності.

У «Завіконні» Володимир Кравчук представив серію переважно нічних «магічних» краєвидів. Намагаючись передати настрій у кольорі,



живописець відійшов від реалістичних рамок. Але манера автора писати картини

у такий незвичний спосіб знайшла багато прихильників.

Володимир Кравчук за фахом — історик, а за покликанням — митець. Художню освіту здобував у школі-студії Баранівського фарфорового заводу. Володимир працює в техніках пастель, акварель. Більшість робіт присвячені рідному Поліссю, Україні, тематиці патріотизму.

Володимир ЛИС.
Фото **Сергія ЛИПКА.**

Житомирщина. — 2015. —
№ 32-33. — 31 берез. — С. 7.

«Пам'ятаю і вимагаю»

Під такою назвою за підтримки громадської організації «Житомирська обласна громада вірменів «Еребуні» та Співки вірменів України, у приміщенні обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О.Ольжича відкрилася фотовиставка, присвячена 100-річчю геноциду вірменів 1915 р. в Османській імперії, жертвами якого стали близько двох мільйонів людей. За словами голови ГО «Житомирська обласна громада вірменів «Ере-

буні» Гранта Даяна, геноцид вірменів є однією з найбільших трагедій XX століття... Народи, які пережили не одну спробу винищення, зобов'язані пам'ятати свою історію та робити все для того, щоб запобігти повторенню злочинів проти людства. Деякі з представлених на виставці світлин є нелегкими для сприйняття, але це — історія...

Володимир СТЕПОВИЙ.

Житомирщина. — 2015. —
№ 44. — 5 трав. — С. 2.

■ ПРЕЗЕНТАЦІЯ

У Житомирі презентували проект створення книг для незрячих

15 травня в Житомирській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Олега Ольжича відбулася презентація шведсько-українського проекту під назвою «Сучасні інформаційні системи для українських користувачів з вадами зору».

Презентація має на меті створення першої української дейзі-бібліотеки — книг для незрячих.

У рамках даного проекту представники шведської академії «Svefi» та львівського обласного осередку Всеукраїнської громадської організації «Українська спілка інвалідів» побували в багатьох містах України, де говорили про необхідність створення книг у форматі «дейзі».

Під час зустрічі у Житомирі організатори заходу розповіли про гостру необхідність створення книг у форматі «дейзі».

«Діти з вадами зору здобувають освіту в спеціальних школах-інтернатах. В Україні є лише 6 спецшкіл-інтернатів для сліпих дітей. Зараз у цих закладах навчається 770 сліпих та глибоко слабозорих дітей.

Поза межами цих спецшкіл-інтерна-

тів таких дітей — 988. Адже не кожна мама готова віддати свою семирічну дитину в іншу область на навчання», — розповідає виконавчий директор Львівського обласного осередку Всеукраїнської громадської організації «Українська спілка інвалідів», інвалід з вадами зору Оксана Потимко.

Вона підкреслює, що сліпа дитина не повинна бути безграмотною в XXI столітті й наголошує, що вихід із цієї ситуації — інклюзивна форма навчання, коли сліпа дитина може вчитися у звичайній школі в одному класі зі зрячими дітьми.

Займаючись питаннями інклюзивної освіти, організатори заходу розпочали проект створення першої української дейзі-бібліотеки.

Оксана Потимко зазначає, що сьогодні критично не вистачає брайлівських підручників для сліпих дітей, а дейзі-книга покликана замінити брайлівську.

У проекті над створенням дейзі-бібліотеки, започаткованого у травні минулого року, працює 20 сліпих людей з різних куточків України, які на сьогодні зробили 931 книгу у форматі «дейзі».

Управління по зв'язках
з громадськістю міської ради

20 хвилин. — 2015. —
№ 19. — 20 трав. — С. 19.

«Волонтери Червоного Хреста»

Під такою назвою у приміщенні обласної наукової універсальної бібліотеки імені Івана Огієнка відбулася фотовиставка викладача Київського коледжу Національного університету технологій та дизайну Валеріана Антоновича, присвячена Всесвітньому дню Червоного Хреста і Червоного Півмісяця.

Учасників привітали заступник голови облдержадміністрації Ярослав Лагута, голова обласної організації ТЧХУ, кандидат медичних наук, заслужений лікар України Олександр Богдан, начальник управління культури облдержадміністрації, народний артист України Юрій Градовський, директор книгозбірні Василь Врублевський, представники громадськості.

Промовці зацентрували увагу на актуальності й незабутності трагічних подій Революції Гідності. Вони закликали молодь пам'ятати про героїчне минуле нашої країни та її героїв.

На виставці, яка до цього демонструвалася у Києві, Сумах та Чернігові, були представлені більше 60 робіт, виконаних Валеріаном Антоновичем, — уродженцем Житомира. Відображена й активна діяльність волонтерів обласної організації ТЧХУ.

Організатори виставки щиро дякують благодійному фонду «Ангели добра України».

Богдан ЛІСОВСЬКИЙ.

Житомирщина. — 2015. —
№ 49. — 22 трав. — С. 12.

«Art-підтримка» для бійців АТО

Відвідувачі обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Олега Ольжича добре запам'ятали незвичайну виставку робіт юних художників. На гільзах, що привезли волонтери із зони проведення антитерористичної операції, хлопчики та дівчатка за допомогою пензлів та фарб створили справжні картини. Учасники акції «Art-підтримка» планували їх продати на благодійному аукціоні.

За словами одного з організаторів проекту, керівниці молодіжної громадської організації «Арт-Село» Олени Гузенко, зібрані гроші

спрямовано на придбання тепловізора для однієї з військових частин.

Володимир ЛИС.
Фото автора.



Житомирщина. — 2015. —
№ 50-51. — 26 трав. — С. 4.

■ Нові книги

Любителів

поезії чекає

«Відчуття

небес»

ВІДЧУТТЯ НЕБЕС

Вибрана любовна лірика поетів Житомира

Від Бориса Тена до наших днів

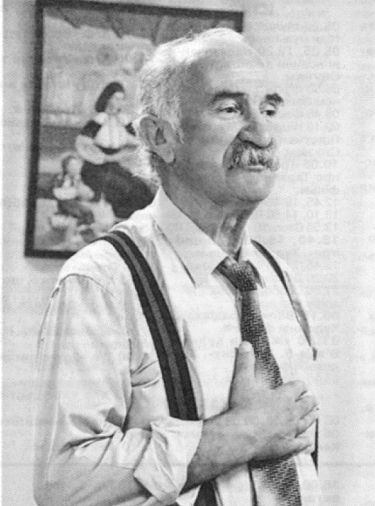


Побачила світ (поки що лише в електронному вигляді) антологія любовної поезії Житомира. За «півстоліття кохання» (приблизно такий строк творчості житомирських поетів — від Бориса Тена і до наших сучасників — охоплений в антології) створено немало поетичних шедеврів і читачі, без сумніву, отримають велику насолоду від багатоманітної і яскравої любовної лірики, де патріархи житомирської поетичної школи та середнє покоління межують із юними творцями. Уклав антологію під назвою «Відчуття небес» старший науковий співробітник обласного літературного музею, письменник В'ячеслав Шнайдер.

Читати книгу можна на сайті обласної універсальної бібліотеки імені Олега Ольжича.

Романа ТАРНАВСЬКА.

Житомирщина. — 2015. —
№ 64-65. — 7 лип. — С. 7.



Знакові видання Володимира Савченка

У приміщенні обласної наукової універсальної бібліотеки ім. Олега Ольжича заслужений артист України, лауреат премії ім. Л. Українки Володимир Савченко представив свої нові видання — есеї «Ястребенська седмиця», а також збірку віршів, поем та балад під назвою «Заручини з долею». Із народженням книг, 77-річчям поета, режисера, журналіста привітали представники влади, друзі, колеги та родина, шанувальники поетичного, музичного, художнього мистецтва.

Начальник управління культури облдержадміністрації Юрій Градовський сказав, що Володимир Захарович є всебічно талановитою людиною, у якої не соромно навчатися, з якою цікаво спілкуватися. Посадовець вручив Володимирові Савченку грамоту управління культури, а житомирські художники подарували митцю картини з поліськими краєвидами. На своєму святі іменинник почував музичні вітання, теплі слова від сина Назара та інших.

Подякувавши за привітання із виходом книг та із днем народження, Володимир Савченко зауважив, що завжди намага-



ється донести до суспільства українські традиції через свої твори, телепередачі, адже відчуває серцем, що це подобається людям.

За словами голови обласної організації Національної спілки письменників України Михайла Пасічника, нові книги Володимира Савченка є знаковими виданнями як для автора, так і для громадськості області. «Ястребенська седмиця» — народознавча книжка, історія власного родоводу як окремої гілки великої крони нашого українського народу. Поетична збірка також не залишить байдужими тих, хто любить рідний край, батьків і Україну.

Володимир СТЕПОВИЙ.
Фото **Сергія ЛИПКА.**

Житомирщина. — 2015. —
№ 69. — 17 лип. — С. 6.

Герої нової книги Ярослава Марищенка - учасники АТО

Книгу про війну, яка то-читься зараз на Сході України, презентував нещодавно житомирським письменникам Ярослав Марищенко. «Пекельними дорогами» - так назву має збірка, куди увійшли оповідання, новели та етюди, побудовані на достовірних подіях та розповідях безпосередніх учасників військового протистояння українського народу і так званих сепаратистів, керованих Кремлем.

Головні герої книги - це наші житомиряни: мужні "кіборги" і медсестри, молоді хлопці, які вперше взяли зброю до рук, і досвідчені воїни-афганці, котрі вже пройшли горнило війни. У кожного своє сприйняття подій, своя філософія життя, своя щаслива або трагічна доля.

Прийшло було бачити на презентації книги цих наших сучасників. Їм щиро аплодував

зал. А полеглих у бою, згадавши кожного поіменно, вшанували хвилиною мовчання.

Друзі, колеги по перу та однокласники Ярослава Марищенка, котрі прийшли підтримати нашого житомирського літописця (презентована книга вже восьма у доробку письменника), говорили про мужність та правдивість автора. Мужність, бо взявся не за просту й однозначну бюлечку тему.

Вадим Пивоваров, заступник директора Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О. Ольжича зазначив: «Книга щойно із друку. Я один із перших ознайомився з нею. І впевнений, що вона стане літературним пам'ятником історичним подіям...»

Підтримав цю думку і Геннадій Махорін, відомий житомирський історик-краєзнавець, доцент, викладач ЖНАЕУ: «Ще в часи, коли існувало козацтво, було розуміння освічених людей про потребу

фіксувати події національно-визвольної боротьби українського народу. Завдяки цьому ми знаємо літописи Самовидця та Самійла Величка. У часи Першої світової війни, у період формування Січового стрілецького діяла у його складі пресова квартира. Завданням її учасників була фіксація подій, пов'язаних із формуванням майбутньої української армії, покликаної виборювати українську державність. У часи Другої світової теж були свої літописці. Нам відомі праці Андрія Полтави, який писав про Українську повстанську армію, про людей, які воюють за українську ідею. Тому сьогодні такі книги, як щойно презентована робота Ярослава Марищенка, вкрай необхідні. Ми повинні донести до загалу правду про події на Сході України. Жаль, що малий наклад цієї книги, що автор на власний коштів видає. Хочеться запитати: де підтримка держави? Це має бути загаль-

ноукраїнська робота із творення книг-літописів».

Сам Ярослав Марищенко зізнався, що намагався відобразити події максимально правдиво: «Я старався писати із того, що мені розповідали очевидці, і нічого не придумувати...».

Від імені всіх воїнів, які зараз захищають нашу землю, подякував автору книги «Пекельними дорогами» Віктор Чабаненко, голова ГО «Союз десантників Житомирської області»: «Я пройшов Афганістан, був командиром батальйону. Я дуже вдячний Ярославу Семеновичу за те, що він взявся за таку тему. Взявся розповісти про події, що відбуваються у нашій державі, про простих воїнів, медсестер, тих, хто боронить нашу землю. Знаю, що пройде час, і про їхній подвиг можуть забути, як зараз забувають про афганців, яких близько 100 тисяч... Проте зафіксовані події у книзі нагадуватимуть кожно-

му новому поколінню українців про ті випробування, що лягли на плечі воїнів-захисників. Тож така праця дуже важлива».

Ярослав Марищенко взяв велику відповідальність - реалістично описувати життя людини в умовах такого потворного явища, як війна. Він дякує всім, хто допомагав йому у праці, хто не крився у власних переживаннях і чесно розповідав про наболіле, хто редагував текст, хто допомагав видрукувати книгу. До речі, літературним редактором збірки «Пекельними дорогами» став відомий житомирський письменник Григорій Цимбалюк, який теж сьогодні боронить країну, сам є прикладом мужності і відваги.

Залишається додати, що Ярослав Марищенко пообіцяв не зупинятися на зробленому. Він мріє написати про кожного із загиблих воїнів, наших земляків, і вже збирає для майбутньої книги матеріал.

Ярослава Поліщук

Місто. — 2015. —
№ 30. — 31 лип. — С. 7.

Звітують молоді живописці

24-й річниці незалежності України присвячено художні виставки, що їх проводить у серпні обласна молодіжна творча спілка художників та мистецтвознавців. Обласна універсальна наукова бібліотека ім. О. Ольжича стала на цей час справжньою художньою галереєю, де представлено творчість молодих майстрів пензля.

У холі бібліотеки демонструються роботи двох живописців, об'єднаних спільною назвою — «Поклик душі»: досить відомої художниці Олени Андрущенко і Вероніки Барташової, для якої ця персональна виставка є першою. Тут же розташована виставка картин переможців цьогорічного конкурсу-плєнеру «Житомирщина молодіжна», що відбувся під час Дня молоді в Житомирському гідропарку.

А в залі мистецтв представлена колективна виставка членів обласної молодіжної творчої спілки художників та мистецтвознавців. Це — 35 картин, виконаних у різних техніках (олійний живопис, акварелі, графіка тощо), та твори декоративно-прикладного мистецтва: вироби з бісеру Олени Ренової та інсталяції Анни й Аліни Івченко.

Напередодні святкування Дня Незалежності відбудеться творча зустріч із авторами робіт та нагородження переможців конкурсу-плєнеру «Житомирщина молодіжна».

Рада ГОРИЦВІТ.

Житомирщина. — 2015. —
№ 81. — 14 серп. — С. 9.

Від пластикової кришки до протезу для бійця АТО

Анастасія Кузьмич

В Україні стартувала акція від благодійного фонду ОВЕС «Пластикові кришки для протезів пораненим в АТО».

Тиждень тому редакція «20 хвилин» вирішили долучитися до збору сировини і організувати в офісі пункт збору пластикових кришечок.

Акція водночас вирішує дві проблеми – екологічну та соціальну. Її вже підтримали Міністерство екології України, представники бізнесу і багато волонтерів по всій країні.

Передбачається, що кришки будуть дробитися в гранули і використовуватися як сировина для виготовлення протезів. Спочатку робиться зліпок. Згодом по ньому виготовляється ін-

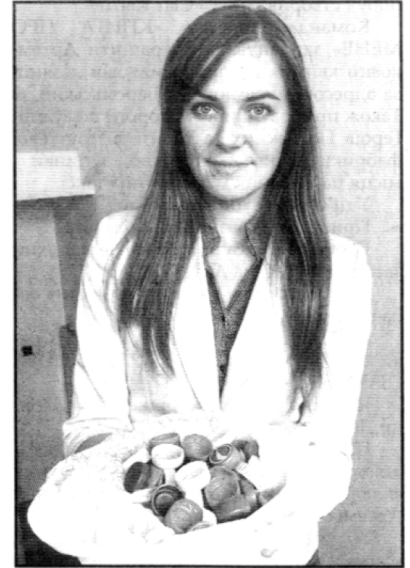
дивідуальна силіконова форма, а вже потім робиться постійний протез. Протези виробляються у Польщі, індивідуально для кожного бійця.

Житомирянка Ірина вирішила долучитися до акції і підтримати ініціативу «20 хвилин», принісши зібрані пластикові кришечки.

На протез руки потрібно 500 тисяч кришечок, ноги – 850 тисяч кришечок, а на 1 інвалідний візок – 400 кг кришечок.

На перший погляд, завдання не з простих і межує з неможливим. Однак разом ми зможемо допомогти тим, хто цього потребує.

Окрім редакції газети сировину для майбутніх протезів збирають у Житомирській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. О. Ольжича та на Михайлівській.



■ Житомирянка Ірина долучилася до акції і принесла в редакцію зібрані кришечки

20 хвилин. — 2015. —
№ 38. — 30 верес. — С. 5.

Світле спілкування із читачами

Побачив світ дев'ятнадцятий випуск журналу «Світло спілкування». В ньому читач традиційно може знайти прозу, поезію, твори для дітей, на кольорових вкладках — розповідь про митця-земляка. Родзинкою нового випуску є сторінка «Подих війни», де надруковані поетичні рядки воїна Станіслава Папінського, який, перебуваючи в АТО, потрапив у полон. Також подано список похованих у Житомирі учасників війни на Сході.

В кожному наступному номері будуть друкуватися розповіді про воїнів.

Біля витоків створення «Світла спілкування» були письменник Євген Концевич та журналіст обласного радіо Сергій Червко. Останні ж десять років видання редагує письменник Григорій Цимбалюк. Він зазначає: «Тематика журналу змінюється, а спрямування, яке було задане із самого початку, практично залишилося незмінним. Я дотримуюсь того духу, який надавав Євген Концевич».

Часопис — видання волонтерське. Люди, які над ним працюють, роблять це безкоштовно. Більше дванадцяти років до його виходу в світ докладає зусиль голова громадської організації «Молодь, жінка, сім'я» Неля Ковалюк. Значну допомогу надає управління сім'ї, молоді та спорту обласної держадміністрації.

Із журналом можна ознайомитися в обласній науковій бібліотеці імені Олега Ольжича.

Людмила ЛОБАЧОВА.

Житомирщина. — 2015. —
№ 122-123. — 24 листоп. — С. 10.

Мить, зупинися!

■ Виставки

У приміщенні обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О. Ольжича відбулася перша персональна фотовиставка житомирянина Михайла Кучевського.

На ній автор, котрий понад 40 років свого життя присвятив фотографії, свого часу працював фотокореспондентом обласної молодіжної газети, нині співробітничав з редакцією газети «Житомирщина», представив 50 фотомиттевостей різного жанру, які зробив, починаючи з 1968 року.

Фотографуючи відомих людей і простих житомир'ян, автор намагався передати їхній внутрішній світ, емоції. На думку голови обласної організації Національної спілки фотохудожників України Віктора Одомича та відвідувачів виставки, Михайлу Кучевському, котрий є учасником і лауреатом обласних, всеукраїнських, міжнародних фотоконкурсів та фотовиставок, це вдалося.

Нині своїм досвідом Михайло Кучевський ділиться з молоддю та планує підготувати другу персональну виставку.

Володимир СОБОЛЬ.
Фото **Сергія ЛИПКА.**



Житомирщина. — 2015. —
№ 136. — 25 груд. — С. 6.

БАЖАЄМО: щоб кожен день жилося радісно й щасливо! Щоб здійснились задуми і мрії, і щастям повнилися надії!

■ Виставковий світ

«Творчістю даруємо радість»

Знову зима, і знову свята, а в Житомирській обласній універсальній бібліотеці ім. О.Ольжича знову традиційна звітна річна виставка робіт вихованців і керівників гуртків відділу образотворчого, декоративно-ужиткового мистецтва Житомирського центру творчості дітей і молоді. Назва виставки дуже й дуже символічна та значима: «Творчістю даруємо радість». Справді, кожен експонат її, зроблений дитячими але вмілими руками, – це маленький шедевр, який дарує безмежну естетичну насолоду, а отже і радість, тепло та натхнення.

Навіть ось перші сніжинки, другі, треті, а ще чудернацько помережані, мов кришталеві, дзвіночки – такі тендітні, ніжні, вишукані. Їх хочеться зловити руками, як ловимо на долоньки справжніх донечок зими. Проте це роботи юних майстринь із гуртка в'язання, керівником якого є майстер народної творчості Ірина Потапова.

Ці вимережані сніжинки та дзвіночки є гарним інтер'єром для не менш фантастичних ялиночок: білих, жовтих, рожевих, сріблястих, убраних у неповторне, казкове, вишукане вбрання. Ялинкове диво виставки створили вихованці Лялькового ательє моди, яким керує майстер народної творчості Зоя Расенчук.

Юні дизайнери, під керівництвом свого наставника Віктора Дацуна, підготували до загального святковозимового показу композицію зі сніговичків та дітей, що віддаються традиційній грі у сніжки.



Загалом у центрі творчості діє ще кілька дизайнерських гуртків: «Прикладний дизайн» під керівництвом Наталії Кравець, «Основи дизайну», керівник Ольга Конарьова, гурток «Скрап-дизайн», керівник Тетяна Паламарчук. Таке розмаїття – це данина сучасності, адже в суспільстві все більше цінуються саме неповторні дизайнерські роботи. От на заняттях у таких гуртках діти вчать-ся використовувати в роботі найрізноманітніший природничий матеріал, папір, тканину тощо. До виставки гуртківці підготували цікаві сувеніри, навіть у вигляді музичних інструментів, вироби із солоного тіста, батик, розпис на склі, святкові листівки та ін.

Гармонійно у експозицію ввійшли і вироби із полімерної глини на новорічну тематику на чолі з Дідом Морозом. Їх підготували вихованці Валентини Бенедищук.

Вихованці гуртка «Макраме» (керівник-майстер народної творчості Ірина Падюк) «вифантазували» композицію хороводу лялечок-берегиньок довкола новорічної ялинки.

Перші свої роботи – в'язані новорічні іграшки – представили діти, які навчаються всього три місяці у гуртку «В'язання» під керівництвом майстра народної творчості Людмили Нагребецької. Тут є чому подивуватися, навіть, дорослим.

Про роботи вихованців студії «Юний художник» (керівник Тетяна Сарата) можна говорити довго і поетично, але найкраще їх таки побачити на власні очі – кожна при тягує як магніт і дивує. Проте на тлі таких майстерних полотен зовсім не губляться й роботи художників-початківців із підліткового клубу «Юні художники», яким керує Валерій Савенець. Всі малюнки видалися

яскравими і радісними.

Чарівну діву, тендітну і ніжну, неповторну Жар-птицю та Дракона, що ніби охороняє цих персонажів від заздрисних очей, зобразили вихованці гуртка «Художня творчість» (керівник Юлія Сафонова).

На заняттях гуртка «Рукоділья» майстер народної творчості Оксана Арбузова вчить малечу виготовляти прикраси з бісеру, чарівні дерева, іграшки, сувеніри, найрізноманітніші композиції – вишукані і прекрасні,



водночас тематичні, співзвучні сьогodenню.

В очі також впадає композиція «Пам'яті героїв АТО», створена Євгенією Березюк.

Надію на краще, на прихід весни, перемогу життя і світла дають роботи гуртківців-флористів, які працюють під опікою Наталії Погорелової.

Традиційно на виставці представлені вироби з бісеру: українські народні ґердани, браслети, кольє, витворені з квітковими орнамен-

ми. Щоразу – це нова фантазія, дивовижне поєднання кольорів та неабияка майстерність. Тут і яблуневий цвіт, і фіалки, незабудки та ін. Справді, майстер народної творчості Олена Ренова – неабиякий вчитель. Її підопічні навіть виготовили вишукані комірці до суконь «День і ніч», карнавальну маску та кольє «Снігова королева».

Без народних мотивів теж не обходиться жодна виставка. Цього разу вихованці майстра народної творчості Алли Бреги на заняттях гуртка «Українська народна вишивка» підготували новорічні серветки, рушнички, де домінують поліські мотиви та символи наступаючого року.

Гуртки «М'яка іграшка» (керівник Целуйко Людмила Олексівна) та «Український сувенір» (керівник майстер народної творчості Тамара Примак) теж підготували цілу колекцію нових персонажів, добрих і світлих. Таку іграшку кожен би із задоволенням отримав у подарунок.

Радісно, що старання наших дітей підтримуються не лише батьками та педагогами. Координатор і організатор виставки, завідувачка декоративно-ужиткового відділу ЦТДІМ Таїсія Волошук розповіла, що дуже вдячна Тетяні Степаницькій, заступнику начальника КП «Інспекція з благоустрою міста Житомир» за спонсорську допомогу та голові БФ «Надія є» Надії Юшкевич, яка щороку вручає подарунки найсумліннішим гуртківцям, підтримує їх творчість.

Виставка «Творчість дарує радість» буде представлена до огляду у відділі літератури мистецтв обласної універсальної обласної бібліотеки до середини січня 2016 року.

Ярослава Поліщук